

TOPO KERLOUAN  
ESCALADE DE BLOCS FINISTÈRE NORD



TOPO  
KERLOUAN



ESCALADE DE BLOCS  
FINISTÈRE NORD



N°	Nom		Description
1	Salsa	5	Une fissure souvent lichéneuse
2	Orange	6b	Une inversée puis des réglottes
3	Ka	4	Une vrai grosse prise
4	Sweet melody	6b	Une rampe et une réglotte pour 2 versions
5	Zorglub	6a	Aller chercher un bac, souvent lichéneux
6	La grâce des vieux	6b	Départ start pads dans un trou main gauche, puis une fissure
7	Ar Men	7a, 8a assis	Une escalade magnifique
8	Le pagan	5	Une fissure inversée en dulfer
9	Projet	?	Une inversée puis un plat 2 m plus loin !!
10	Le corbeau	6a	Aller chercher une salle pinch main gauche
11	Violon	5	Sur des réglottes dans le lichen
12	Tzigane	5	Arriver à valoriser une inversée
13	Sikacon	7a	Rien que des plats
14	La pissotière	4	Juste la rampe, chute interdite...
15	Dame pipi	5	Valoriser les plats
16	L'absolution	5	Des réglottes et des plats
17	King fisher	4	Une arrête
18	Le crime	4	Remonter avec l'angle, ne pas mettre les pieds sur le bloc de droite
19	William's	6b	Aller chercher le plat, avec une inversée
20	Tentation	4	Une énorme dulfer!!!
21	Viens bouboule, viens !!	5	Viser la grosse plantasse noir
22	Bran Ruz	6c/7a	Partir assis, puis viser la fissure.
23	Projet	?	Une dalle, très haute
24	Projet	?	Une angle, très haut
25	Skiss	5	Voie de descente
26	L'abeille Flandre	6b	Rocher agressif pour la peau
27	L'abeille	5	Remonter en adhérence l'angle
28	Sous hypnose	7b	Une dalle vraiment prisu
29	Ya plus de saison	7a+	Partir du sol et aller chercher la fissure ouverte
30	Projet	?	Une monstrueuse arrête à essayer de valoriser en nince!! Réception chaotique



MENEZ HAM  
PETIT PARADIS, RIVIÈRE, BIVOUAC

# TOPO KERLOUAN



ESCALADE DE BLOCS

FINISTÈRE NORD



AR MEN, 7a ou 8a assis  
MENEZ HAM, SECTEUR 1, BLOC 7

GRIMPER EN BRETAGNE, ET PLUS PRÉCISÉMENT GRIMPER AU BOUT DU MONDE, QUELLE ÉTRANGE IDÉE...

ET POURTANT, UNE PETITE PERLE GRANITIQUE EST EN TRAIN DE VOIR LE JOUR.

TOUS DOUCEMENT, MAIS SUREMENT, DES GRIMPEURS PASSIONNÉS SONT EN TRAIN DE FAIRE D'UN LIEU TOURISTIQUE DÉJÀ TRÈS RENOMMÉ, KERLOUAN, UN SPOT DE BLOCS DES PLUS IMPRESSIONNANTS.

JUGEZ PLUTÔT: 14 KM DE CHAOS GRANITIQUE, DU SABLE, DES PETITES CRIQUES AVEC UNE EAU BLEUE TURQUOISE, UNE TEMPÉRATURE PRESQUE CONSTANTE, ET UN GRANIT



L'intégralité du topo de Kerlouan est téléchargeable gratuitement à l'adresse suivante:

<http://topokerlouan.free.fr/>

L'escalade est un sport à risques. Sa pratique est sous l'entière responsabilité des pratiquants. Les auteurs ne sauraient en aucun cas être tenue pour responsable de quelques accidents que ce soit.

ISBN: sans effet

2

EXCEPTIONNEL, SUR LEQUEL VOUS TROUVEREZ UNE ESCALADE DES PLUS EXIGEANTES... AINSI SUR UN MÊME BLOC VOUS TROUVEREZ DES RÉGLETTES PLUS VIRTUELLES QUE RÉELLES, DES PLATS, DES COMPRESSIONS À SE DÉMONTER LES ÉPAULES.

ALORS VENIR GRIMPER ICI C'EST S'OFFRIR CE QUE PEU DE SITES PEUVENT VOUS OFFRIR: LA MER, LE FARNIENTE, UNE NATURE SAUVAGE. TELLEMENT SAUVAGE QUE PARFOIS IL VOUS FAUDRA ,COMPOSER AVEC LES BERNIQUES ( LA RUSE CONSISTE À LES COLLER À MARÉE BASSE POUR SE CRÉER DES PIEDS INTERMITTENTS).

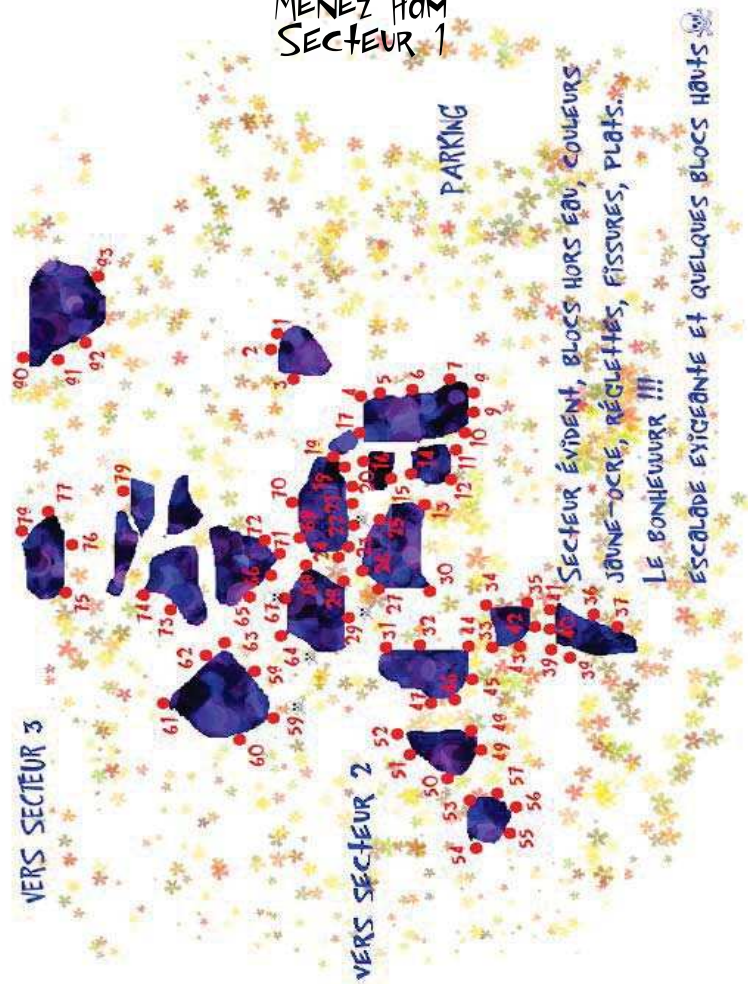
ALORS N'HÉSITEZ PLUS.

BONNE GRIMPE

EMGAN, CHRISTOPHE, BERNARD

4

MENEZ HAM  
SECTEUR 1



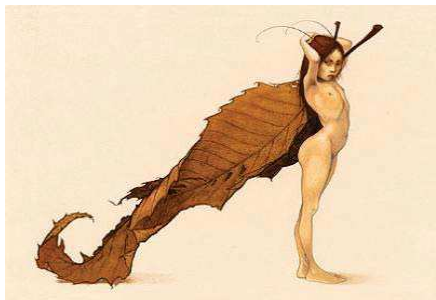
SECTEURS MENEZ HAM



29

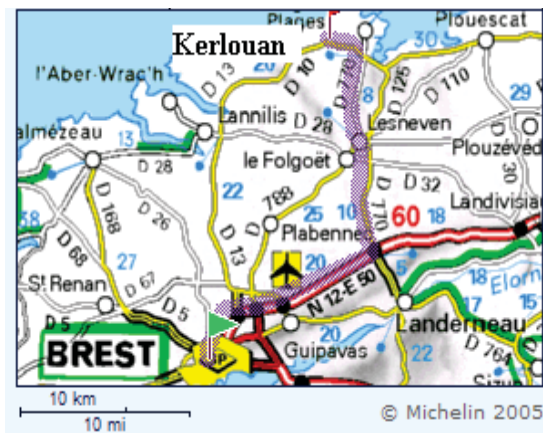
# SECTEUR MENEZ HAM

DANS LE BOURG DE KERLOUAN, À HAUTEUR DE L'ÉGLISE PRENDRE LA DIRECTION DE MENEHAM. ROULEZ PENDANT 3 À 4 KM. À HAUTEUR DU VILLAGE DE MENEZ HAM SE GÉRER SUR LE PREMIER PARKING À DROITE EN ARRIVANT, SECTEURS 5 À 9. SUIVRE LA ROUTE À GAUCHE POUR LES SECTEURS 1 À 4.

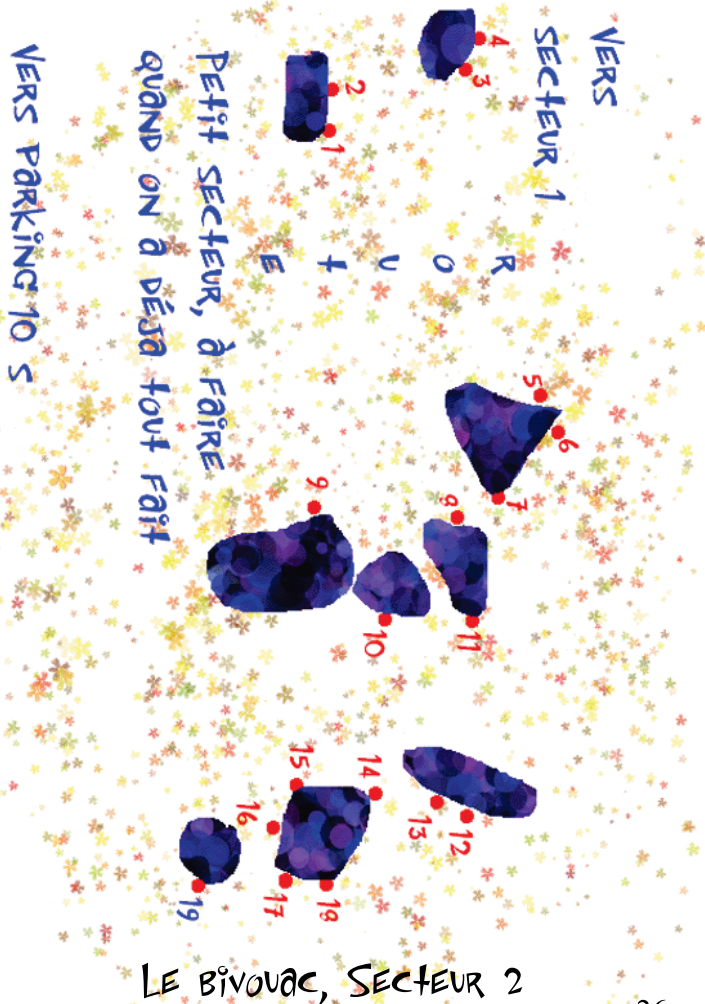


# ACCES

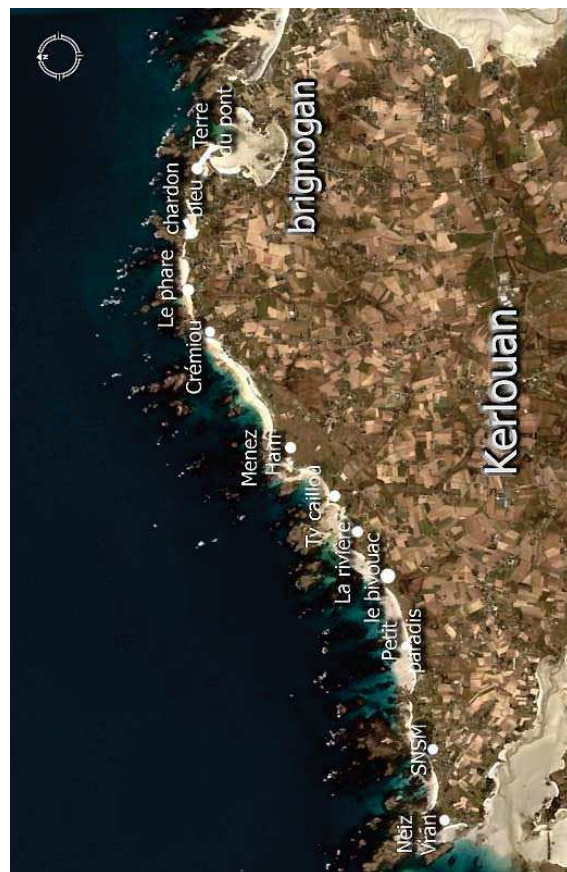
A PARTIR DE BREST, PRENDRE LA DIRECTION DE MORLAIX PAR LA N12/E50, ENSUITE DIRECTION LESNEVEN SUR LA D770, PUIS ENFIN KERLOUAN PAR LA D10.



A PARTIR DE MORLAIX PRENDRE LA DIRECTION DE ROSCOFF PAR LA D58, PUIS DIRECTION PLOUESCAT/BRIGNOGAN PAR LA D10



SECTEURS  
DE NEIZ VRAN à TERRE DU PONT







L'accès aux différents secteurs de blocs se fera en se dirigeant vers la côte nord. Le plus simple est de se diriger vers le secteur de Menez Ham. Il s'agit du secteur le plus aisément accessible et repérable du fait du caractère touristique important de celui-ci.

6

N°	Nom	Description
1	Le bivouac	6a Un toit, avec des réglottes, sortir à gauche
2	Plus ultra	6a Partir dans l'axe du bivouac et traverser vers la droite
3	L'île noire	5 Toit
4	Petit malin	5 Petit toit en départ assis
5	Là-haut sur le toit du monde	6c Ne pas sauter, que des plats fuyants. difficulté fonction de la hauteur de sable
6	Orage	6b 2 plats fuyants pour aller chercher un trou plat main droite
7	Pierre vicieuse	6a Les 2 mains sur les plats pour un réta de brute
8	Projet	? Un dévers avec des inclusions noires bien éloignées les unes des autres !!
9	L'anguille	6c Une traversée au raz du sol, faisable si le sable est bas
10	Un rêve	4 2 fissures et une dalle
11	Gladiator	6a Allez chercher la grosse prise à droite, loin ...
12	Crise de larme	3 De magnifique dalle trop courte dans ce niveau
13	Salle affaire	4 Magnifique dalle, trop court
14	La réverence	5 Petite dalle, sur plat et réglotte
15	Le pied à coulisse	5 Dalle
16	Fureur d'Eole	4 Une grosse fissure
17	Peau de chagrin	6a Utiliser l'angle de gauche
18	Clin d'oeil	5 Un rétablissement
19	Qui a posé ses grosses fesses	4 Petit bloc

27

## SECTEUR PETIT PARADIS

A LA SORTIE DU BOURG DE KERLOUAN EN DIRECTION DE GUISSENY, PRENDRE À DROITE EN DIRECTION DE LA POINTE DE NEIZ VRAN. AU LIEU DIT KERBIQUET, PRENDRE À DROITE DIRECTION ST EGAREC/LE VIVIER, ROULER SUR 1 KM. EN FACE DE LA MER, PRENDRE À DROITE ET SE GÄRER SUR LES PARKINGS EN REGARD DE GROS BLOCS.



8



LA HAUT, SUR LE TOIT DU MONDE  
6c

LE BIVOUAC, SECTEUR 2, BLOC 5

25

46	Allo	4	Dalle
47	Big	4	Dalle
48	Batz	6b	Un angle ouvert. Haut +++
49	Bizarre	6b	Une dalle associant plats et micro réglottes
50	Projet	?	Des mouvements d'amplitude sur des plats. Haut +++

24

SECTEURS PETIT PARADIS



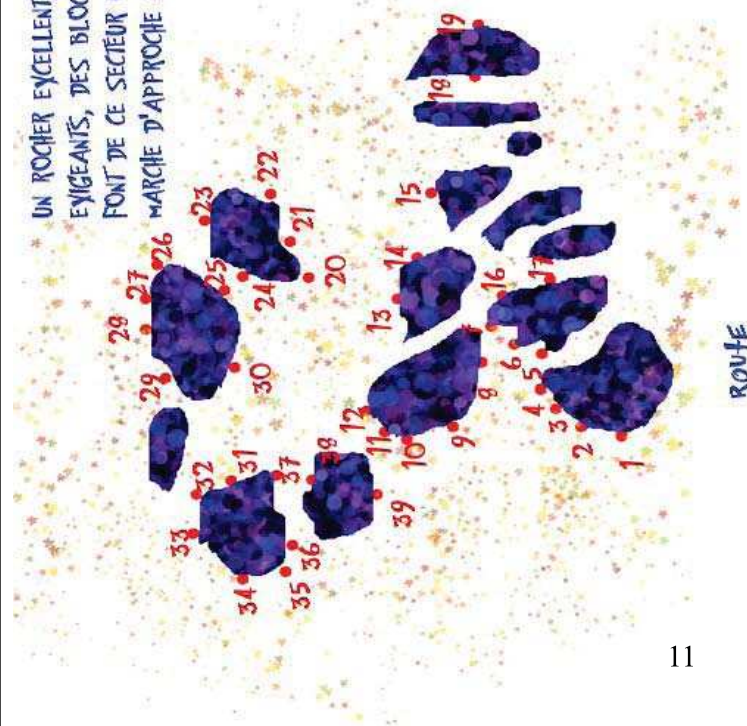
9

N°	Nom	Description
1	Fenzo	5 Partir les mains sur le bac à droite et remonter l'arrête
2	Terreur	5 Aller chercher le bac et se rétablir
3	Dentelle	4 Une succession de réglottes
4	Wizz	4 Une dalle à réglotte
5	Le charme fou	4 Une dalle à réglotte
6	Le rire aztèque	7c+ Une proue avec des plats et de fines réglottes. La fin est plus abordable.
7	Storex	6c Une proue. Ne pas utiliser le bloc à droite
8	Réa	6b Sur des plats. Haut et exposée
9	Le crabe	6a Une belle avancée
10	La gueule	5 Entre les 2 avancées rocheuses
11	Glénan	5 Un bac et un rétablissement
12	Pratique	4 Un angle sur des bacs
13	Le trésor du temple	5 Des plats et des mouvements bizarres
14	Pile	5 Des plats
15	Crisse	5 Des réglottes et une fissure
16	Zénil	4 Une dulfer
17	Boîte à pile	5 Utiliser la fissure
18	Théodoara	6a Droit dans la dalle, sur des petites réglottes
19	Bass	4 Pour le plaisir d'essayer d'apprendre les plats de Kerlouan. Suivre l'angle.
20	Barts	6a Haut
21	Fell good	4 Un dièdre avec une fissure
22	Bombe	6a Dans la dalle, sur les alvéoles
23	Trèfle	6c Sur l'angle à partir de la fissure
24	Projet	? Un lancer exposé
25	pH	6a Une courte dalle
26	Oaris	5 Une grosse prise
27	Cinik	7a Sur l'angle, vers un plat à gauche
28	Luuna	5 Partir assis et remonter les bacs
29	L'oubliée	6a Une dulfer à valoriser

Petit Paradis  
SECTEUR 1

UN ROCHER EXCELLENT, DES PLATS, DES RETAS  
ENIGMATIQUES, DES BLOCS SANS CONCESSIONS  
FONT DE CE SECTEUR UN MUST.  
MARCHÉ D'APPROCHE 30 S

VERS SECTEUR 2



11





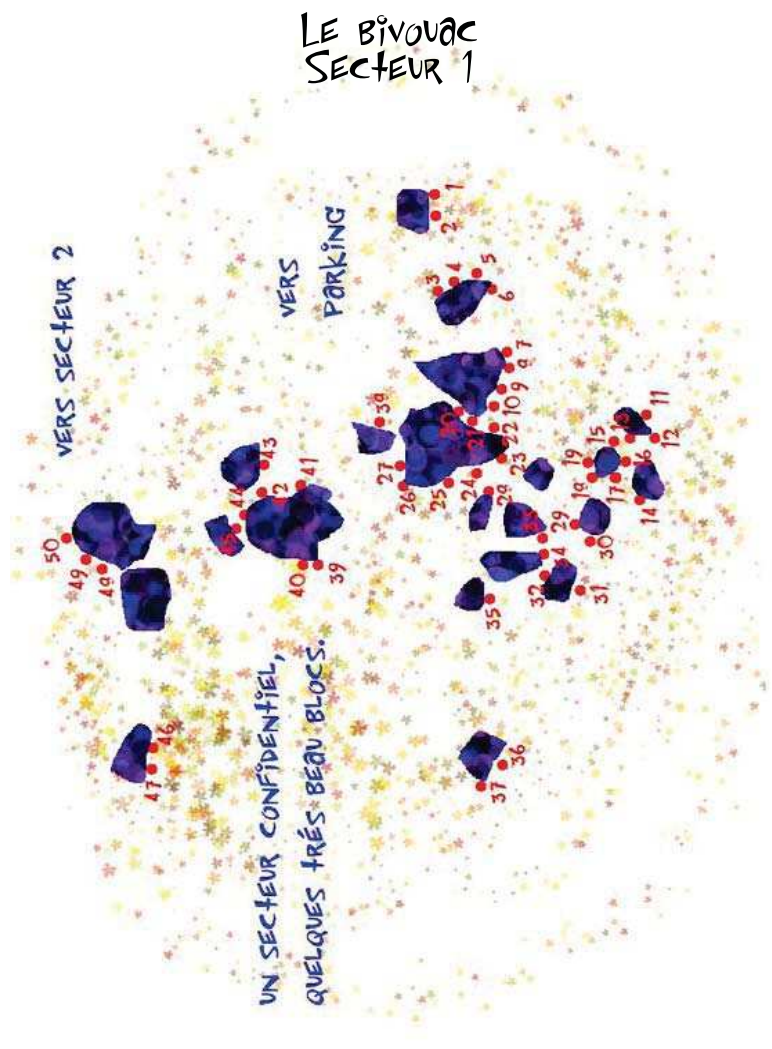
Fanny, 6a  
PETIT PARADIS, SECTEUR 1, BLOC 4

10

30	Les femmes de Corto	6a+	Des mouvements insolites et grandioses sur des plats.
31	Cloaques	6 a	Ne pas partir start pads, sinon aucun intérêt, un rétablissement des plus délicats !!
32	F10	5	Juste un réta, pour apprendre les plats !
33	L'académie des beaux arts	7 b	Un dévers avec ce qu'il faut de réglettes. Partir les 2 mains sur le bac à l'extrême droite. 7c en sortie à G
34	Mains rouges	6 a	Partir à droite et utiliser les volumes, sortir le plus à gauche possible.
35	Miss pénible	6a	Les 2 mains dans le bac et aller chercher les plats, le rétablissement fait chauffer les triceps.
36	Haut débit	5	2 magnifiques alvéoles
37	Projet	?	Une dalle sans prise
38	Zorglub	7a	Une dalle haute et souvent lichéneuse
39	Hihihhi	5	Assis
40	Content	5	Assis
41	Pas glop	6b	Haut et souvent lichéneux
42	Projet	?	Haut et avec des plats de sortie pas engageant
43	Tagada	6a	Dalle avec les plats main gauche
44	Gnoule	7a	Une fissure en surplomb, souvent sableuse
45	Hache	6a	Juste un réta

23

N°	Nom	Description
1	Les SeulauMons	7c Se fait en partant les pieds sur le sable avec une vague prise main gauche, des pieds absents.
2	Cap Horn	8a+ Un lancer gigantesque main gauche vers un plat improbable.
3	TopGun	7b Une longue réglette ronde et coupante, pour un lancer vers un plat main gauche.
4	Fanny	6a Départ avec l'angle à gauche et sortir dans l'axe de Cap Horn
5	Cervin	4 Escalade évidente. Il faut accepter de se rétablir sur l'angle à gauche.
6	Carresse	5 Escalade évidente, le départ peut surprendre.
7	La Polka	6a Remonter l'arrête
8	CD-Rom	5 Juste un réta
9	Le Bernique	7c Départ assis pour un festival de plats fuyants.
10	Dog Pad	5c Une belle inversée main
11	Lebex	5 Des bonnes prises, juste un réta
12	Le fauteuil	5 Un pied placé et un zeste d'audace
13	Manga	3 Juste un réta
14	A +	3 Juste un réta
15	Targus	5 Départ assis, suivre l'angle gauche et sortir droit
16	Sankyo	4 Se rétablir et remonter la dulfer. Ne pas s'aider du bloc de droite.
17	La Zone	3 Une dalle fine, souvent lichéneuse.
18	Traverse Chamber	4 Une traversée, droite//gauche
19	kids	2 Juste un réta, ne pas sauter
20	Trobo	7a Un ventre, à remonter en friction, les pieds ou l'on peut







LE RIRE AZTÈQUE, 7c

LE BIVOUAC, SECTEUR 1, BLOC 6

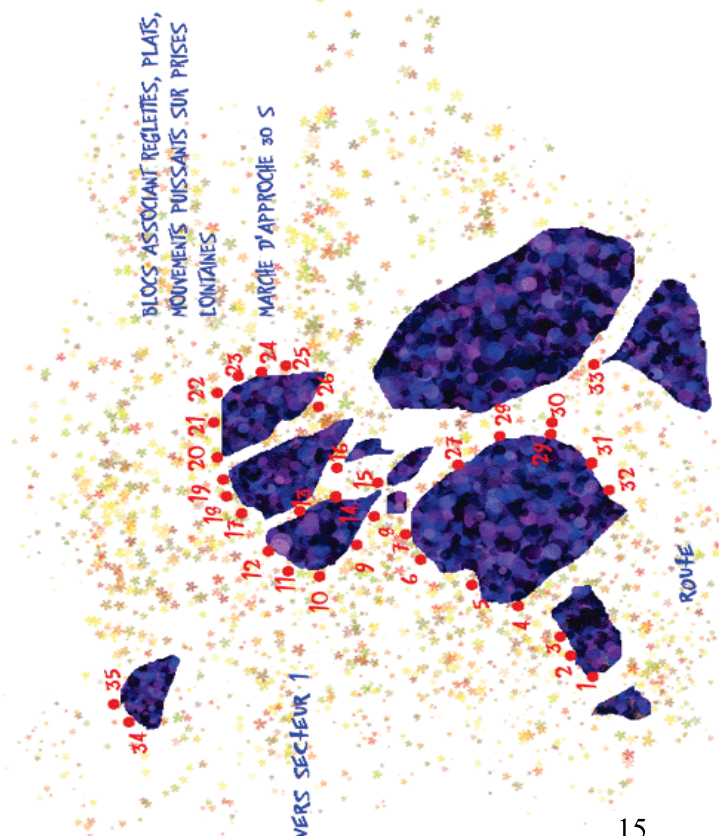
21	Marine	7a	Un féroce mouvement d'épaule afin de se rétablir
22	L'Ecole	5	Petite Dalle, bonne prise de main
23	Bulle	5	Très belle dalle, aller vers l'arrête à droite
24	Cendrillon	6a	Belle dalle, petite prise, reflet de l'escalade du secteur
25	Tartine de clous	6c	Remonter un angle tous en plats fuyants
26	La Galanterie	6a	Une fissure, avec une sortie ou il ne faut pas hésiter
27	Littéré	6b	Une escalade sur réglette, peu de pieds
28	Ecosse	6a	Un rétablissement sur plat, ou il faut faire preuve de détermination
29	Spéléo	6a	Se préparer à utiliser ses abdo, partir assis dans le trou.
30	La météo	4	Une dalle magnifique au splendide reflet orange
31	Space Jump	5c/6a	Aller chercher en main droite une réglette verticale, et ...c'est fini. Aucun intérêt pour les plus de 1.80
32	Dolmen	7a	Une ascension vers la gauche
33	Les yeux plus gros que le ventre	7c	Un monstrueux rétablissement pied dans le vide et sur une réglette de 1 cm
34	La bassine	5c	Un rétablissement, soit vers la gauche, soit vers la droite, un peu plus dur
35	la colo	5	Une pince en main gauche et une réglette, pour un rocher magnifique
36	Two	4	Une grosse marche
37	Diam's	6a	Une gros ventre et un bac ... loin
38	Paf	5 ou 6b	Debout ou assis ? trop facile ou trop dur, au choix
39	Poisson pilote	2	Un bloc pour les enfants

## SECTEUR BIVOUAC

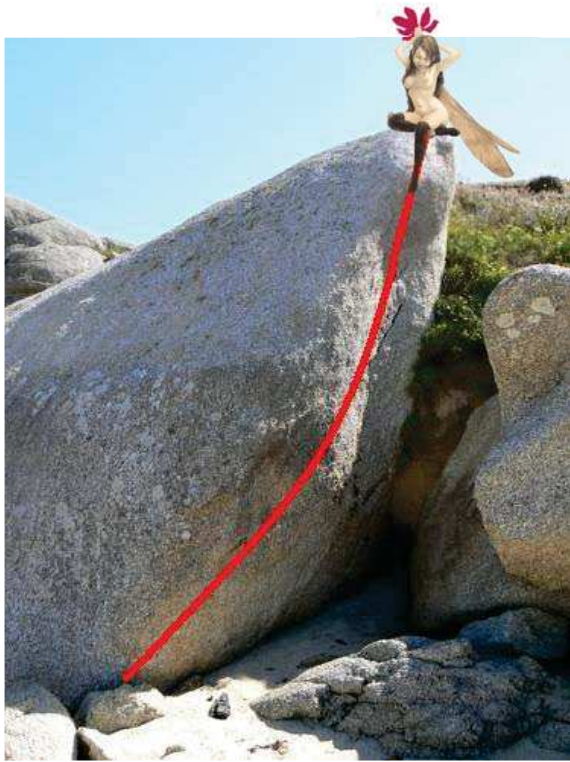
A LA SORTIE DU BOURG DE KERLOUAN EN DIRECTION DE GUISSENY, PRENDRE À DROITE EN DIRECTION DE LA POINTE DE NEIZ VRAN. ROULER 100 M, PRENDRE À DROITE DIRECTION KERLOUARN, ROULER SUR 2 KM. ARRIVÉ À LA MER, SE GÁRER SUR LE PARKINGS EN REGARD DE LA DIGUE. LE SECTEUR 1 EST À GAUCHE, LE SECTEUR 2 EST À 50 À DROITE DE LA DIGUE.



## LE PETIT PARADIS SECTEUR 2







DISPEAU, 6a

LE PETIT PARADIS, SECTEUR 2, BLOC 1

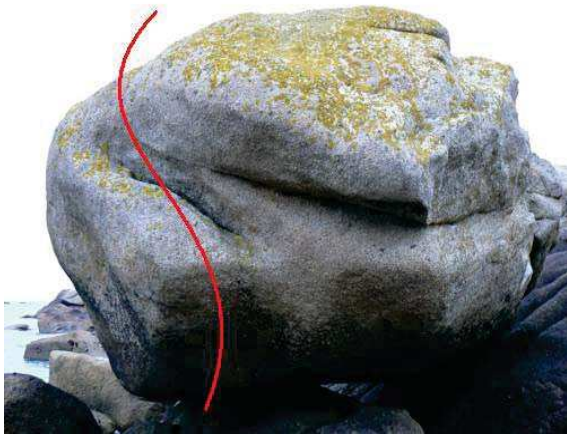


SECTEURS BIVOÛC

N°	Nom	Description
1	Dispeau	6a Une remontée d'arrête, plus ou moins déroutante
2	De L'amour	6a Une dalle à pied, ou l'on aimerait trouver une prise pour les mains.
3	La couleur	6a Dalle, faites chauffer la gomme.
4	Monosodique	7a +? 2 plats, vraiment plat... et une grosse prise, loin, loin ....
5	Mon Gaillard	4 ou 6c Le choix est cornélien, du très facile, à l'exposée et dur, du bac ou des plats..
6	Lowe	6c Partir assis, les mains sur l'arrête, et sortir droit sans l'arrête de gauche.
7	Le crabe	6a Remonter l'arrête
8	Projet	? Un surplomb et un rétablissement, ou les prises brillent par leurs absences
9	La déchirure	6c Une dalle et un jeté, plus dur pour les moins de 1 mètre 80
10	La rose des sables	5 Une remonter des plus agréables, sur des bonnes prises
11	Le savoir	6c Remonter une série de mauvais plats verticaux, jusqu'à un trou salvateur
12	Sweet dream	6b Un pied bien placé, une main sur l'angle et hop
13	OK corral	5 Une fissure dans un mur vertical, sous le dolmen. Reste humide longtemps
14	OK corail	4 Une très grosse fissure, et c'est déjà fini
15	Le vercors	6a Remonter la fissure
16	Surprise	6a Une dalle sous le dolmen, ne pas se cogner en se rétablissant !
17	Projet	? Projet assis. Une voie ou les moins de 1.80 ne seront pas à la fête, ne pas utiliser l'angle gauche
18	Le Vent l'emportera	6a Le pied sur une bonne prise de pied, puis, les 2 mains sur le bac
19	Tro Breizh	4 Une vrai grosse prise
20	L'Atelier	7a ? Une proue à remonter et départ assis, ne pas s'aider du mur de droite. Une rélette à cassée . Non refait
21	Une Mouche dans le potage	6b Un départ sauté, il existe souvent une mare au sol.
22	La X100	6b Remonte le mur à droite du trait noir
23	Le poème du patriarche	6a ou 5 Droit dans l'axe du trait vertical noir, plus on monte c'est plus dur
24	X-file	5 Les 2 trus et aller vers l'angle à gauche
25	Le luxe	4 Les mains sur l'angle gauche, les pieds dans la dalle

26	Le book	6a Utiliser la fissure en inversée
27	La Rose d'Angleterre	6c Un angle à partir de 2 grosses prises horizontales, puis aller sur la gauche
28	Le son du silence	7b Une bonne prise main droite et aller chercher les plats de sortie. Souvent sableux.
29	Projet	? Une fine fissure dans un gros dévers
30	La grande vadrouille	6b Traversée, dans les 2 sens, souvent sableux et lichèneux.
31	Peur Bleue	6a Bloc avec corde, dans un dalle bien à pied
32	La vie est belle	6b Une dalle avec peu de pieds, et encore moins de main
33	BN	5 Une fissure, physique, haute
34	English	6a Départ assis, sinon, le bloc n'existe plus
35	La foire	6a Départ assis, utiliser les plats, au mieux





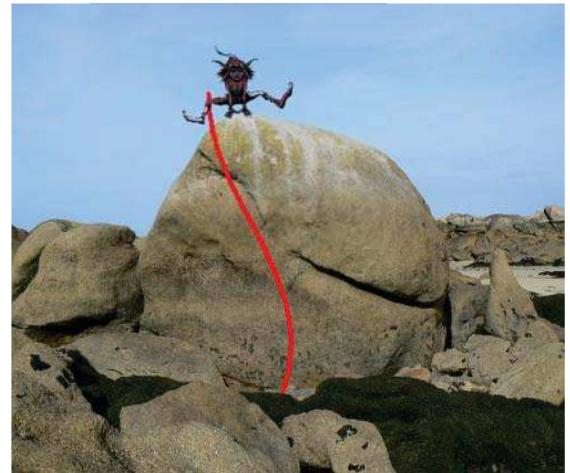
### UNE ÉNERGIE DURABLE, 6A

MENEZ HAM, SECTEUR 8, BLOC 23

64

31	Mon amygdale	6c	Une salle réglette main droite et ... lancer !
32	L'étranger	5	Une vraie dulfer
33	Lost	5	Partir assis et se rétablir
34	L'infarctus	5	Partir assis sur la rampe vers la fissure à G
35	Ah ronde tazieff	5	Un réta sur des plats
36	Le nonos	5	Une escalade en placement
37	Féroce	5	Des plats pour les mains et pour les pieds
38	Bar mitza	5	Prendre l'angle et se rétablir
39	La débrouille	6b	Aller chercher la pseudo fissure
40	Come with me	6c	Une réglette et un lancer
41	Crin crin	6b	Partir à gauche et sortir le plus à droite possible
42	Big boule	5	Sur les plats
43	Projet	?	Une dalle d'allure débonnaire
44	Le pire ennemi	6a	Partir assis les mains sur le bac du bas
45	C'est l'homme	7a	Soit droit dans la dalle, ou rejoindre le pire ennemi
46	La sole	5	Une escalade sur des trous
47	Rognudju	6c	Les seules bonnes prises sont hautes
48	Linq	6a	Aller vers la pointe à gauche
49	La baleine	6 b	Partir assis, sur les trous à gauche
50	L'event	4	Juste qudques plats
51	Le rostre	5	Sur des balanes et des grosses prises
52	L'écaille	5	Une fissure puis un bac
53	Miossec	5	Aller chercher une fissure
54	Joshua	6a	Des plats
55	L'encre	6a	Des plats
56	Née en 14	5	Une superbe fissure avec même des bidoigts
57	Le sifflement	6b	Une dalle avec des monos
58	Hôôô	5	Une dalle vraiment haute
59	Projet	?	Un angle, haut ++
60	KL	6b	Une dalle bien à pied
61	Critik	6a	Utiliser la fissure du bas et sortir à gauche
62	Brûle	7 c	Partir à droite dans la dalle vers une réglette. Attention les tendons.
63	Baise	6a	Un angledévers sur des réglettes

27	Projet	?	compression dans un dévers à 45
28	Le dos	6b/6c	Une fissure dans un dévers à 45° qui se termine sur des réglettes virtuelles loin, loin du départ
29	La grande aventure	6c	Partir avec les plats de droite et sortir à G vers des réglettes rondes
30	L'USB	5	Une rampe dans un fort dévers, le réta en haut de la point ajoute au plaisir
31	L'affect	6b	Une belle dalle sur de grosses prises rondes
32	Bad bloc	6c	Une dalle puis une remontée
33	Le vieux singe	6c	Sur des réglettes souvent poussiéreuses
34	Projet	?	Une fine fissure et une inversée
35	Projet	?	Une proue monstrueuse en compression
36	Les titans	6c	Le départ a été fait, mais la remontée sur l'angle reste un grand mystère
37	Projet	?	Partir dans la dalle au plus bas, allez chercher la fissure à D et sortir
38	Projet	?	Un angle avec de superbe mouvements, vers la dalle des titans, mais...
39	L'amandine	4	Droit dans le dévers puis dans la dalle
40	Cisse	6c	Voie de descente
41	Lotus	4	Assis avec la fissure, sortir dans la dalle à G
42	Red neck	6a	Dans la dalle avec les bacs
43	L'hirondelle des beaux jours	6b	Un angle sur: réglettes
44	L'hiver	2	Sur les plats en traverser ascendante vers la D
45	Projet	?	Une dalle à 60° pour enfant
46	Projet	?	Un réta dans un surplomb avec des plats
47	Diogène	6a	Un surplomb avec une vague rampe
48	Hama	5	Aller chercher un gros plats et se rétablir
49	Le chat	5	Prises dans la fissure et se rétablir
50	X grip	6a	Prendre les plats en main D et se rétablir droit
51	L'erreur	5	Les 2 mains dans le trou plats, les pieds à plats
52	King size	6a	Dans la dalle dans sa partie la facile
53	Takuan	5	Traversée de G à D, sortir dans X grip
54	Les cadeaux	4	Se rétablir sur la rampe à D
			Dans la dalle avec la rampe à G



### SPACE COWBOY, 7A

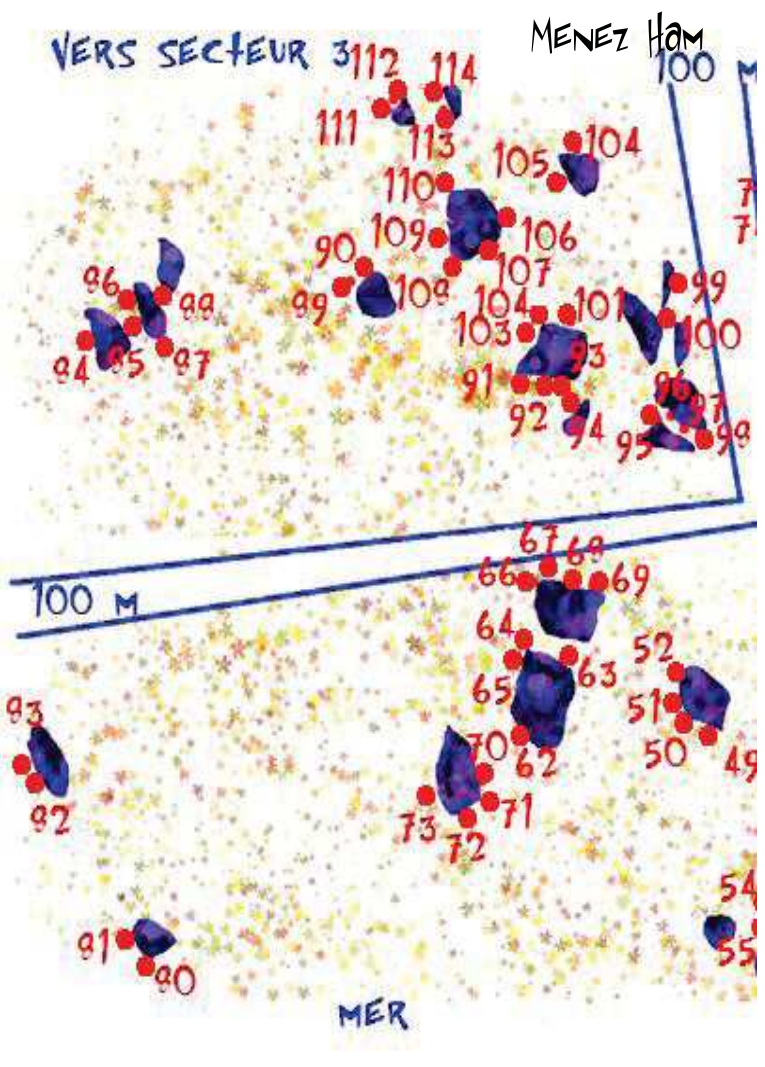
MENEZ HAM, SECTEUR 2, BLOC 9

35



64	Projet	?	Un angle, hauteur > 7 m !
65	L'anguille	5	Un incroyable dièdre
66	Le V	5	Des bacs ... dans le mauvais sens
67	Le serre joint	7b ?	Une dalle avec un lancer de fin dantesque, la réglette main gauche à cassée, non refait
68	Projet	?	Bac main gauche vers l'angle à droite; Ne pas poser les pieds sur le bloc dessous
69	Les Salomons	7 b, 7 c assis	Un magnifique dévers sur des petites réglettes coupantes
70	Mi-angle	5	Une dalle
71	Le voisin de gauche	6a	Remonter l'angle
72	Le voisin de droite	6b	l'angle vers la gauche
73	L'inutile	2	Une dalle pour les enfants
74	Le parmesan	5	Un angle rond sur des plats
75	L'icône	6a	Une dalle puis une rampe
76	Jungle Jim	6a	Une grosse inversée et ...hop
77	Scoubidou	6a	Des plats
78	Cavale	7a	Des plats, loin...
79	Monoxyde	6c	Pieds à plats, la réglette et un gros lancer
80	Cul de Sac	7a	Une fissure à verrou de phalanges dans un toit. Sans fin... frustrant !!!
81	Projet	?	Une dalle
82	Projet	?	Dalle sur micro prise
83	La folie des grandeurs	3	Une belle dalle, pour enfants
84	Nimbus	7a	L'angle vers les plats de gauche
85	Pleure	6a	Droit dans la dalle

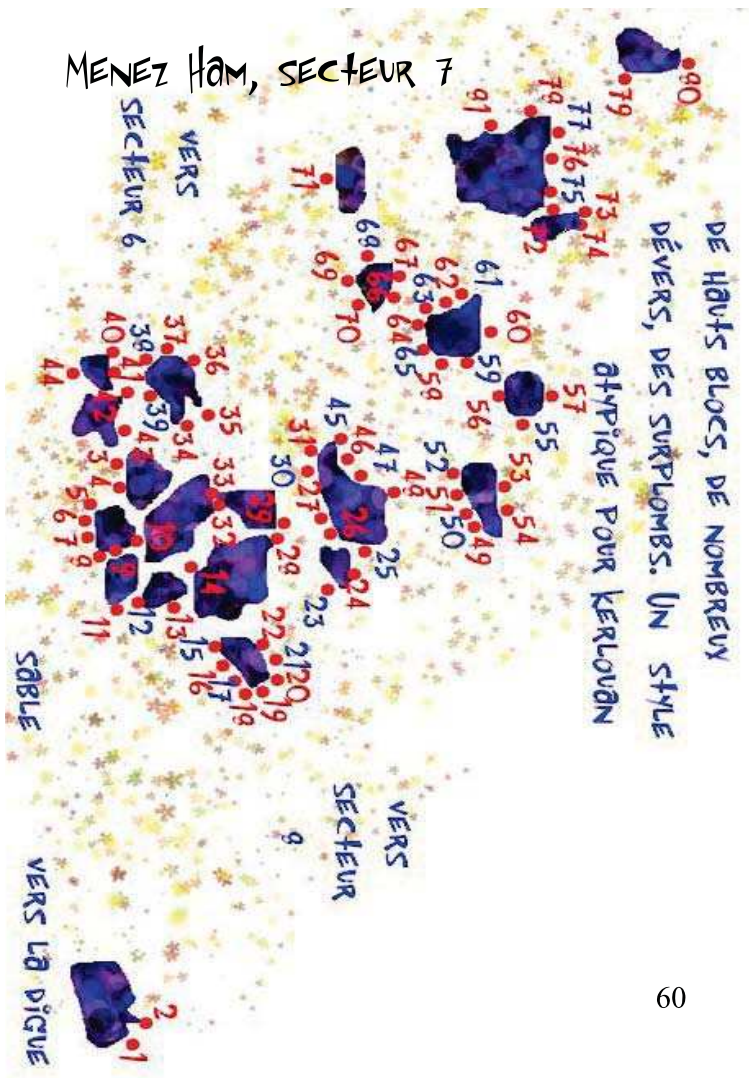
55	La tête pas possible	5	Petit bloc sur un rocher sculpté
56	La Fatigue	4	A hauteur d'une fissure verticale, belle escalade
57	Le réveil	6a	Droit sur la dalle de coté
58	Le soleil	6a	Dalle à l'aplomb d'une fine fissure en sortie
59	La grande récré	6a	Une dalle sur des adhérences
60	Manbo	5	Petit rétablissement
61	Mimas	6b	Un trou évident. Le bloc dans le dos gênant
62	Oryx	6c	Une réglette verticale en main D
63	Scarabée	6b	Dans la dalle vers l'angle à D
64	Tethys	6a	Sur l'angle à hauteur de prise évidente
65	Mirlipoil	6a	Dans la dalle, aller chercher la réglette à G
66	Rhèa	6a	Dalle à pied, ne pas hésiter à utiliser l'arrête
67	Machu Picchu	6b	Dans la dalle à hauteur d'une vague réglette
68	Campus	7a	Des réglettes bien fines
69	Livret de phamille	6c/7a	Sur l'angle avec les plats
70	Petra	7a	Au niveau de la fissure et de l'angle en compression
71	La mauvaise foie	4	Du pan en départ assis sur un rocher sculpté ++
72	L'encens	7b	Une vague inversée plate en main G, peu de pieds et 1 gros lancer
73	La sueur	7a/7b	Un angle sur des plats
74	Le scotch	6a	Au niveau des fissures verticales dans la dalle
75	Projet	?	Une dalle majeure, la bonne prise est à 4.5 m !!
76	Projet	?	Et pourtant les réglettes semblent être là ...
77	Projet	?	Partir assis dans le surplomb et sortir vers la fissure plate à D
78	Bartaba	6a	Partir assis avec la rampe à D et sortir sur l'angle G au niveau d'un bac évident
79	La patagonie	6a	partir assis avec une prise évidente en main G
80	Déchu	5	Partir assis avec la fissure
81	La bruyère G	6b	Une longue traversée, partir à l'extrême D et sortir à extrême



N°	Nom	Description
1	Les cornes du diable	6a Départ assis, remonter l'arrête
2	L'exécution	5 Les pieds sur la rampe, sortir sur l'angle
3	Épice	6c Un pas d'allonge, aller chercher une vague réglette main droite
4	La roulette	5 Remonter au niveau de prises évidentes
5	Power line	5 Partir assis et se rétablir sur une grosse prise
6	OGM	5 Partir assis en dulfer au niveau d'une énorme prise
7	Vénus	6b Une fissure évidente, mais plus dur à tenir qu'il n'y paraît
8	Blob	6a Aller chercher un plat évident
9	Docteur PC	5 Remonter le pseudo dièdre en sortant à droite
10	Brindavoine	5 Souvent lichéneux
11	L'arrête du chef	6b Une arrête en départ assis de G à D
12	Le ponton	6b/6c Partir à G et traverser sur les plats, se rétablir au niveau d'un grosse prise à D
13	Mini-dvd	6a Ne pas sauter sur le bac de sortir, utiliser les réglettes
14	L'écume des jours	7a Une magnifique dalle sur de superbe réglettes rondes
15	Terre mécanique	4 Au niveau de la grosse fissure
16	Mister Jack e	5 Au niveau de la fine fissure
17	Zeiss	6a Partir dans la dalle au plus bas à D et sortir en haut à G
18	Le ficus	6a Droit dans la dalle en partant au plus bas
19	Aquarel	6a Partir dans l'axe d'un éperon et sortir à G dans les fissures verticales
20	L'ineptie	6a/6b Sortir droit sur l'angle
21	Sigmund	6b Avec la fissure de G dans la dalle
22	L'uricémie	6a Prises de droite en traversée ascendante
23	Mickey l'angle	5 Un angle magique et un départ assis
24	La dalle du gag	6b Droit en regard de grosses prises
25	Projet	?
26	Projet	?

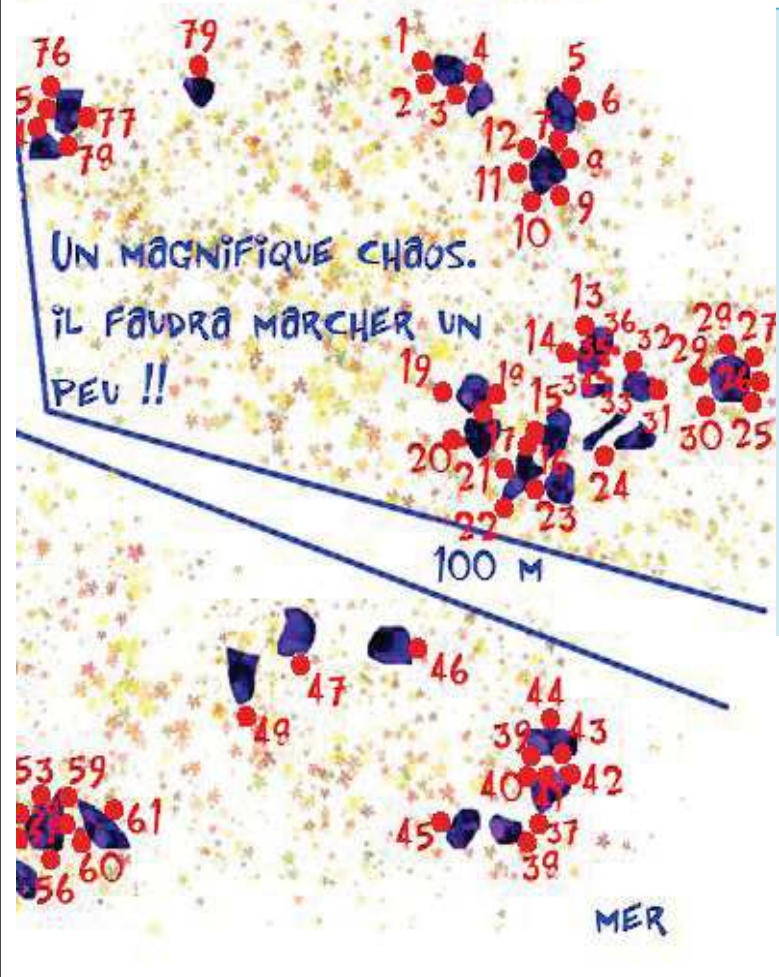


# MENEZ HAM, SECTEUR 7



60

# SECTEUR 2 VERS SECTEUR 1



82	Projet	?	Une fissure fine isolé dans une dalle lisse
83	Li ang	5	Un bac et un réta
84	Le bourguignon	6a	Petite dalle sur plats
85	Projet	?	Un angle sur rélette
86	On reviendra	5	Une grosse prise ronde
87	Ah ça ira	6a	Une monstrueuse dulfer...
88	La case de l'oncle Tom	6b	Aller chercher les rélettes à G
89	A 309	6a	Partir assis et sortir avec une fissure évidente
90	La fornication	6b	Partir assis et sortir droit avec les rélettes
91	Projet	?	L'angle sur les plats
92	L'alabama	6a	Un angle tout en rondeur
93	Destination Tango	5	Une évidente remontée sur des bacs
94	Number 5	6a	Une dalle, au dessus de l'eau ...
95	Les calins	6a	Dans la dalle
96	Gros bill	6a	Un bac puis des plats
97	L'essoreuse	5	En regard d'une fissure évidente
98	Le TV	4	Une petite dalle avec une évidente fissure horizontale
99	But not least	6a	Une fissure en diagonale, puis une dalle à trous. Au dessus de l'eau..

28	Free ride	6a	A faire. Ne pas hésiter à la monter, pour mieux ensuite la redescendre
29	Maro ma Mestrez	7a	Une inversée évidente pour une sortie redoutable sur un plat loin et dur à valoriser. Morphologique
30	Projet	?	Des inversées, puis des plats loin et fuyants
31	Périlleux	7a	Une boule avec un réta pénible
32	Ghost	5	Une petite dalle
33	L'envolée	5	Partir en suspension sur le bac
34	Tom	5	Une fissure évidente
35	Breiz izel	5	Aller chercher le bac
36	AâOi	6a	Remonter la dalle sur les plats
37	Projet	?	Un angle, puis droit dans la dalle
38	L'Ô	5	Attraper l'écaille puis se rétablir
39	Délit de fuite	5	Très belle escalade haute, de belles prises, prendre la rampe à gauche
40	Le gitan	5	Une escalade trop courte
41	Criss	4	2 bacs et c'est fini
42	L'enragé	4	Remonter la rampe au fond
43	L'éliminante	6a	S'obliger à grimper vers la droite
44	Projet	?	Une rampe de toute beauté, les plats de sortie sont hauts, ainsi que la chute !!
45	Ficus	5	Petite dalle
46	L'olive	5	Aller chercher une énorme prise et se rétablir
47	Kimiad	6b	Un angle suivi d'une courte dalle
48	Bernard l'hermite	7a?	Une proue en départ assis, la rélette main G a cassée. Non refait depuis.
49	Coupure micro	5	Juste un réta
50	Le La	6a	Partir debout
51	Breizh session	7a	Partir assis et viser les rélettes à G. Un complexe mouvement en inversé
52	La harpe	4	Pour le fun
53	No limit		
54	Sous tous rapport	6c	Une dalle à micro prise
55	Stroke	6b	Un angle et un rétablissement bien physique. Très beau bloc



N°	Nom	Description
1	Over the rainbow	4 Petit bloc avec des prises verticales
2	Caligula	4 Petit bloc sur un rocher sculpté
3	Minus	5 Des adhérences pour une boule de granit typique
4	Frison-roche	5 Un angle et des plats assez déstabilisant
5	Sign	5 Une magnifique dalle
6	Ongle à part	6a Une dalle sur des réglettes, de plats en sortie
7	Sweet dream	5 Une dalle avec de belles prises, de l'ampleur
8	La nausée	6a Viser une énorme prise noire
9	Space Cowboy	7a Une fissure à remonter en inversé, la sortie, haute, demande de la détermination
10	Insertion	6b Un angle à suivre vers la droite, se rétablir dans la dalle au 2/3
11	Suspension	7a Une dalle haute et pas évidente à apprivoiser
12	Mel	6b La sortie sur les plats peut être dure à gérer
13	Lois de pierre	5 Un escalade agréable sur une belle écaille
14	Lard monter	5 Une traversée ascendante vers la droite sur des bonnes prises
15	Baby Karma	7a Un gros lancer main droite sur un plat fuyant
16	Orus	6c Départ assis, de G à D en suivant la fissure
17	Reel	6b Un gros lancer suivi d'un rétablissement physique
18	Disease	5 Une magnifique dalle avec des prises en creux
19	Safety	6a Un angle valoriser la prise de main à gauche
20	Kurnic	6c Viser l'angle à droite. Dalle haute
21	Le Bug	5 Partir à droite le plus bas possible, puis remonter vers la gauche
22	Aman	6b Une fissure, puis des plats. Escalade physique
23	Encore	6a Une dalle sur des réglettes en ascension vers la gauche
24	Projet	? Une proue complexe à appréhender
25	Oidch Mhaith	6c Une dalle haute, les réglettes sont durs à arquées
26	Mary	6c Escalade complexe alternant plats et réglettes
27	Glazik	6b Une belle proue obligeant à faire de détermination sur la sortie



EPICE, 6C

MENEZ HAM, SECTEUR 7, BLOC 1

56	Projet	? Une dalle probablement facile, mais haute +++
57	Ccleaner	6c Viser le bac, loin
58	Black eyed peas	5 Une fissure qui alterne avec des bacs
59	Théodule	6a Superbe angle avec une prise de départ originale
60	Graine	5 Encore une petite dalle
61	C2	5 Sur des arrondis magnifiques
62	Projet	? Une rampe de D à G. De très difficile mouvements d'épaules
63	Drelin	6a Un réta bien rond avec un granit « marbré »
64	Torque	5 L'angle avec les bacs
65	Les affamés	6c Partir assis sur les bacs de G et aller vers la droite dans le surplomb
66	Leerdammer	5 Une escalade avec des bi et des tri doigts. Rare sur Kerlouan
67	Dermabond	6a Sortir droit avec les plats
68	KojaK	5 Utiliser la fissure sur le haut du bloc
69	Happy papy	6a Le trou puis les plats à G
70	Stivell	5 La fissure en main G
71	Wii fii	5 Vers la fissure horizontal à G, à l'aide des plats
72	Chauvin	4 Les pieds sur la grosse prise et c'est fini
73	Bloc noe	?
74	Elisa le meur	6a Utiliser la prise noir en main droite
75	Sioux	5 Dans la dalle
76	Priapisme	6a Avec l'angle G, sortir droit
77	Le chinois	5 Très belle dalle sur réglettes, au dessus de l'eau
78	Capone	4 Sur de très bonne prise
79	Projet	? 2 monodoigts 1/2 phalange et sortir à gauche. Petit bloc
80	L'ama dablan	4 Une arrête
81	La tête	6a Une dalle en compression avec l'arrête à droite
82	Le dessert	4 Une belle à pied
83	Orlu	6a Une fissure qui se bouche puis une rampe
84	Lady β	6b Suivre une fissure bouchée évidente
85	Point G	7a Départ assis, les plats de sortie sont dur à tenir
86	Les jumeaux	5 En regard de 2 bacs évidents
87	Quid	6a Une fissure puis des plats
88	Corrida	6a Dans une dalle. petit bloc

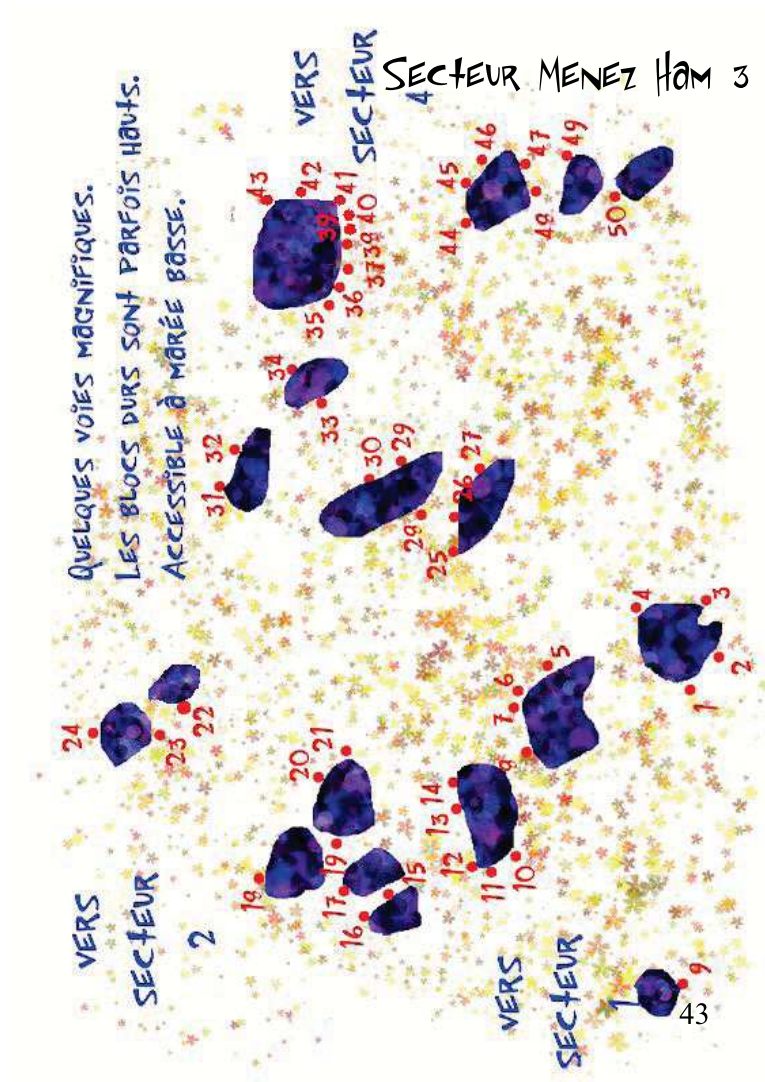
54	La stasie	6a évidente
55	Le dauphin du roi	6a Une fissure en dulfer et lancer sur les plats de sortir
56	Le saut de ligne	6a Une réglette évidente, pour un réta qui l'est moins
57	Ariane	6a Juste un réta, un pied main féroce
58	Trasimène	6a Une fissure à coincement de doigt
59	Service payant	6b Un réta pas commode du tout
60	Projet	6a Partir assis et sortir dans l'angle G
61	Cointreau nan faut	? Un angle évident, la chute se fait dans l'eau !
62	Projet	6b Une grosse prise et puis les plats de sortie
63	Le magnolia	? Une des plus belles proues de Kerlouan. Majeur
64	Projet	6c Des trous plats et une sortie physique
65	Projet	? Les plats de sortie sont...plats !!!
66	Projet	? La deuxième proue du secteur, aussi belle que sa voisine, mais plus haute. Majeur
67	Le repos de la derrière	? Ressemble à Coup de feel, un mono puis un bi plat, puis...des plats !!!!...les pieds dans le vide
68	Dalai lama	5 Une grosse écaille et un réta
69	Le gruyère	7a+ Une dalle à trous et réglettes. Partir au plus bas à G
70	Le bossu	4 Une courte dalle, peu d'intérêt
71	Kornog	4 Une belle petite dalle, un peu cachée
72	Le cérumen	6a Dans le dévers vers un gros bac
73	Le S. noir	5 Sur des trous plats. Haut
74	La mangue	5 Une énorme prise et un réta sur des plats
75	Le bip	5 Une escalade haute mais sur des vraies prises
76	Le grouin du félin	6a Un angle évident, haut ++
77	Zelig	6a Partir assis à D et sortir sur les plats à G
78	Le trou de France	6a Juste un lancé
79	La pluie qui adhère	5 Une petite dalle sur des plats
80	Le député	6a Une petite dalle sur réglette
81	Projet	5 Une grosse écaille
		? Un angle bien rond



26	Les chaussons	5	Une fissure évidente, bien physique
27	Du froid sur les tympans	5	Une série de plats évidents
28	Projet	?	Droit sur des plats dans un dévers
29	Le fiacre	6c	Une fissure en inversée
30	Pandore	6a	Une écaille ronde, puis des plats en sortie
31	Projet	?	Une série de fissure dans un dévers très haut
32	Carbone 14	6b	Un mur très compact avec ce qu'il faut de réglottes et plats
33	La cracra	6b	Une fissure souvent salle
34	Projet	?	De vagues réglottes dans un sacré dévers
35	Queen fighter	6c	Dans l'angle avec des à plats et des réglottes
36	Salengro	7b	Remonter TOUT le dévers. Majeur
37	Projet	?	Partir assis les mains dans la fissure et sortir sur l'angle
38	L'énergée	6b	Une fissure et des plats
39	Le mou du bulbe	6c	Un grand mouvement d'amplitude pour aller chercher la fissure à G
40	Projet	?	Remonter l'angle en visant une fissure évidente en haut et à G
41	Le trans european express	4	Une des plus dalles de kerlouan. Haute +++
42	Sticky Fingers	7b	Un fissure à doigt dans un toit de 5 m, qui dit mieux !!!
43	Micro système	6c	Dans l'évidente dalle à D
44	L'aquarium	7a	Partir assis à l'extrême D, et sortir sur les plats de l'angle G.
45	Arobace	5	Partir assis et sortir droit
46	Le crocodile	6a	Partir assis à D, et sortir sur l'angle avec des bacs
47	Le cri du facteur	5	Sur les bacs, sortir à G
48	L'apache	6b	Une superbe escalade. Il est interdit de chuter en sortie > 8m + chaos
49	Rapa nui	6c	Un angle déversant
50	Dolly face	6a	Dans la dalle sur les réglottes et les plats
51	La chochette	5	Une fissure évidente
52	Le marron glacé	6c	Dans la dalle en diagonale de G à D. Chaos+
53	Black label zone	5	Se rétablir dans la dalle à l'aide de fissure

89	Ben Mince	6a	Un réta sévère. Aucun intérêt plus les plus de 1.8 m
90	Gully	6b	Départ assis et viser les 2 trous plats
91	Cathédrale	5	Une dalle en adhérence de toute beauté
92	RnB	5	La même
93	Dégât	5	Encore la même
94	Word	5	Sur l'angle, sans sauter
95	C.V	6a	Dans la dalle
96	Vers	5	En utilisant la fissure de G
97	Jerusalem	6a	Dans le mur, passer le surplomb et sortir dans l'axe
98	Et Gradlon	5	Dans la dalle de droite
99	Le tétu	5	Une arrête de droite à gauche
100	Le panda	6c	Sur les réglottes
101	Projet	?	Une exceptionnelle arrête avec des plats peu évident à serrer
102	Projet	?	Un angle avec peu de prises
103	Projet	?	Une dalle haute peu évidente. Un jour peut être
104	Le bri qui pue	4	Une dalle avec parfois des algues
105	L'assise	5	Une dalle en départ assis
106	King tombe	6a	Une dalle sur micro réglottes. Grande ampleur et mouvements magnifiques
107	Projet	?	Le début est facile, mais la fin est un grand mystère
108	Même pas peur	6a	Dalle. Tout est dans le titre
109	Biceps	6a	Remonter la rampe de D à G
110	Le gratte ciel	4	Très, très haut > 7 m
111	Le pli	4	Petite dalle
112	Chamonix	4	Une fissure toute simple
113	Projet	?	Des réglottes de mer... pour un supposé départ assis
114	Lancelat	6c/7a	Réglottes et dévers, une combinaison redoutable

N°	Nom	Description
1	Calins	4 Une dalle en adhérence
2	Le verrin	4 Des fissures en adhérences
3	Le K2	5 Une dalle avec belle réglotte en haut
4	La vigie	6a Une magnifique dalle avec des réglottes, sortir droit
5	November rain	6b Remonter l'angle G
6	Les punaises	6a Une très belle dalle en friction
7	La mitraille	6b Une remontée d'arrête de G à D, sortir sur l'angle
8	Le paraphe	6a Une fissure en main D, l'angle en main G
9	La conque	6a Un superbe plat dans lequel il faut se rétablir
10	Les condamnés	6c Une dalle vraiment lisse
11	L'hermine	6c Remonter l'angle G, avec une réglotte haute à aller chercher
12	Le furet	7b L'arrête de D, difficile à valoriser, peu de pieds et des plats souvent gras
13	L'onglet	6a Une très belle dalle, sur de petites réglottes en sortie
14	La sueur des petits	6a Les pieds dans la fissure et les mains sur les plats
15	Hevia	6c Une remonter de fissure ouverte difficile à négocier
16	The other side	6b Aller chercher le bac à droite, très haut
17	L'écorce	4 Toute petite dalle, peu d'intérêt
18	Le talus de Fred	5 Une remontée d'angle sur de bonne prises
19	La classe 40	5 Une fissure évidente
20	L'orphelin d'halloween	5 Juste un mouvement de rétablissement vers la G
21	Le néant	6b Une fissure dalle majeure, ne serait ce que par sa hauteur
22	Les scrupules	6c Un pas dur à 6 m sol !!!, bluffant
23	La grande cornemuse	6c La fissure sur l'angle D du bloc
24	Nabot léon	5 Dans la dalle
25	Curry d'agneau	6a Partir assis et sortir avec les plats à G







L'AÉROPLANE BLINDÉ, 7b  
MENEZ HAM, SECTEUR 3, BLOC 6

42



La vigie, 6a  
MENEZ HAM, SECTEUR 6, BLOC 4

55

N°	Nom	Description
1	Ching sao	5 Une belle dalle, avec d'excellent pieds
2	La terre	4 une belle dalle sur de bonne prise
3	Le cri du vampire	6b Un bloc tout en compression et placement
4	Le débloc note	6b Une inversé et des prises durs à valoriser
5	Projet	? Un dévers sur des plats extrêmement dur à tenir
6	L'aéroplane blindé	7 b Remonter une fissure et aller chercher une ligne de plats à gauche. Exposée ++
7	Le moulin de Guérande	7a/7b Remonter la fissure et droit sur les plats
8	Katsu Aki	5 Traverser sur la rampe de droite à gauche
9	La méduse	5 Partir assis sur l'angle droit
10	La tentation du pire	7b Remonter la dalle sans mettre les pieds à droite. Chercher pas les prises, yen à pas !
11	L'assise du bleusard	7c Partir assis sur l'angle droit et sortir dans le bleusard.
12	Le bleusard	7a Partir sur les bacs de gauche et traverser vers la droite, puis droit sur les plats
13	Le kamikaze	5 Juste un lancer à 2 mains...Juste un problème de confiance !
14	La rondade	5 Traverser vers la droite sur une rampe arrondie
15	Méprise	5 Petite dalle
16	Tigresse Blanche	5 Réglettes et plats
17	Cato zoulou	6 a 2 bacs et des plats
18	L'inutile	2 Pour les enfants
19	A dalle et à cris	4 Petite dalle juste sur les pieds
20	Le soleil des loups	5 Un réta en dalle
21	L'odyssée à contretemps	6a Un rétablissement sur des plats glissants (6b?)
22	La balane des gens heureux	4 Des bacs, des bacs, et c'est fini
23	La croix de pierre	5 Une dalle, encore !
24	Empreintes	4 Une dalle avec une marche au départ 44
25	Cancerus suprem	5 Une réglette, puis la sortie
26	Mû	6 a Partir assis et utiliser la fissure en épaule en main gauche



53



## MENEZ HAM SECTEUR 6

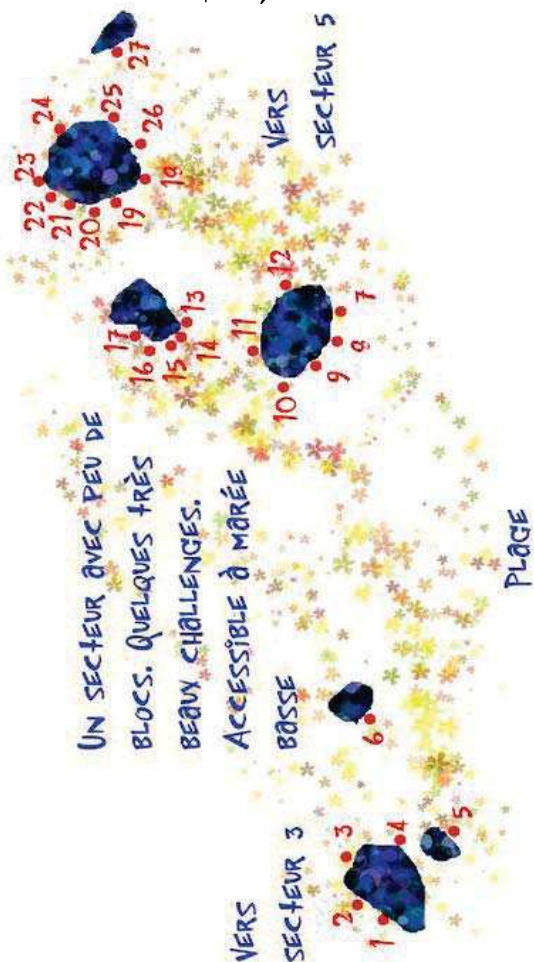


27	Decimation	6b	Remonter la rampe de gauche à droite jusqu'à la fissure de Mû	
28	Bertha	4	Une petite dalle	
29	L'axe du râle	4	Un mur sur des bacs	
30	Parallax	5	Un mur sur des bacs	
31	La demi lune	6 a	n bonne fissure à droite et ensuite des plats	
32	Petite grammaire pratique	5	Partir assis et se rétablir sur les réglottes	
33	India dreams	4	Une superbe dalle alvéolée	
34	Gonnort	4	Juste un réta	
35	Le miracle de la vie		Des fissures dans un dévers, puis des plats pour un réta dur à déclencher	
36	Taxi		Une rampe	
37	Furor draconicus		Aller chercher les plats à gauche !	
38	Ailleurs	6c	Une fissure ouverte	
39	Astralum cauchemardem	?	pincés et un lancer vers un bidoigt main droite légèrement en pente !	
40	SandWitch's	6c	Une fissure en offwidth, prévoi le strappal	
41	projet	?	Une dalle pauvre en prise	
42	Le fou du roi	6b	Ue très haute dalle sur des réglottes. Souvent humide.	
43	L'aventurier		Une prise main droite et un rétablissement trapu	
44	Hop	6 c	Juste un réta	
45	Bronxauseure	5	Un rétablissement en utilisant une fissure et des plats	
46	Actonel	6a	Des alvéoles au départ puis des plats	
47	Pieds		Un rétablissement à partir d'un départ assis	
48	Choix crucial		2 versions pour un même départ, réglottes et surplomb	
49	Attila le hun	5	Une dalle	45
50	Le prouet	5	Une proue, rétablir sur la pointe	45

## MENEZ HAM, SECTEUR 5



## MENEZ HAM, SECTEUR 4







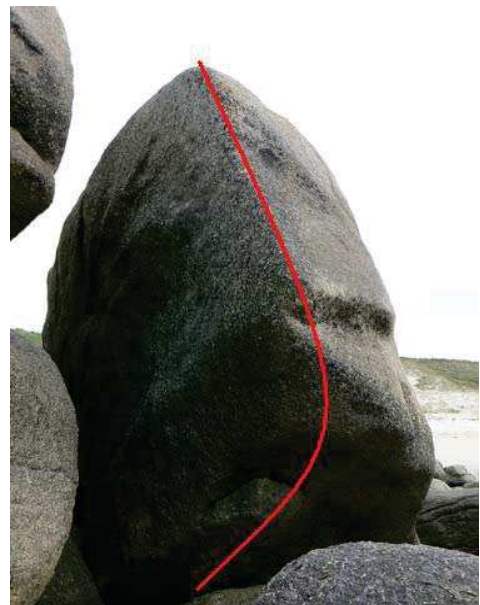
LE GRAIN DE CAFÉ, 5  
MENEZ HAM, SECTEUR 4, BLOC 9

46

N°	Nom	Description
1	O'stravaganza 7c/8a	Une sortie ultra tonique sur des plats bien fuyants
2	La séductrice 6a	Une dalle avec une fissure à remonter de droite à gauche
3	Projet ?	Droit dans la dalle. Peu de prises
4	Smilie 6b	Utiliser les prises en main gauche puis droit dans la dalle
5	Le bruit du frigo 7a/7b	Partir assis sur le bac, puis un gros lancer sur un plat en main D, ensuite remonter l'angle les pieds dans la dalle à G
6	La collection 6a	Un angle avec un réta sur une "boule »
7	Projet ?	Une dalle avec une vague fissure
8	Projet ?	Une rampe de D à G puis un réta sur un angle bien rond
9	Projet ?	Un surplomb puis un angle. Une escalade délicate
10	Les Martyrs 4	Un bloc magnifique, presque une voie
11	Projet ?	Une rampe/boule ronde
12	Le dodo 6a	Un lancer puis un réta
13	Rustica 4	Une toute petite dalle
14	Le fond du couloir 6a	Partir assis et sortir à D ou à G, selon sa motivation
15	La rose 5	Ne pas mettre les mains sur le bac de sortie
16	Bakker 5	Une série de trou
17	Projet ?	Une remontée sur des plats
18	Ringing bell 6a	L'angle en main G, le plat en main D et lancer
19	Carte postale 6c	Aller chercher une inversée main D, et ...lancer
20	Twinner 6a	Aller chercher l'angle à Droite
21	Ring circus 4	Une toute petite dalle
22	Régime 4	Petite dalle

51

N°	Nom	Description
1	Allez Hop 6a	Une dalle lisse, avec 2 belles prises
2	Projet ?	Une dalle en diagonale sur des adhérences marbrées
3	Kilimandjaro 6c	Un très léger dévers avec une inversée main droite
4	Brucho 6a	Un double lancé puis un réta
5	La toux 4	Une dalle à trous
6	Jake le poisson	Compression. Les plats de sortie sont durs à tenir
7	Le nounours 6a	Prendre les alvéoles et traverser vers la droite
8	Effet immédiat 5	Droit dans l'axe d'une grosse alvéole
9	Le grain de café 5	Prendre la rampe en diagonal et sortir au plus facile. Voie de descente
10	Projet ?	Sur un angle avec des plats. Escalade complexe
11	Projet ?	Prendre la fissure en diagonale de gauche à droite
12	Le litchi 6a	Une dalle magnifique sur des réglottes peu évidentes
13	L'envol des dieux 6a	Aller chercher une fissure en inversée et sortir à gauche avec les plats
14	Le narcisse bleue 6b	Réglottes verticales. La sortie demande de la détermination
15	Gardien du temple 5	Droit sur les bacs. Ne pas hésiter à la sortie
16	Le chardon 6a	Une fissure d'allure débonnaire qui en calmera plus d'un
17	DolceVita 6b	Une fissure bouchée. Allez voir le haut du bloc avant de vous y lancer
18	Le cosmos 5	Plats au départ, puis se rétablir dans la dalle
19	A l'aise Breizh 5	Une grosse verticale, à tenir jusqu'au plat de sortie
20	Le chameau 5	Chercher la fine réglotte à droite.
21	Les petites femmes 6a	Une fissure ouverte puis des plats
23	Le K 6c	Aller chercher les réglottes à main gauche
24	La jogg 5	Les 2 mains dans le plat et aller chercher la sortie
25	Point d'angle 6a	Tenir les plats de la fissure et sortir dans l'axe
26	Le trait des fesses 5	Une grosse fissure. Sert aussi de voie de descente
27	Le cognasser 6a	Partir assis à D, et sortir avec l'angle gauche



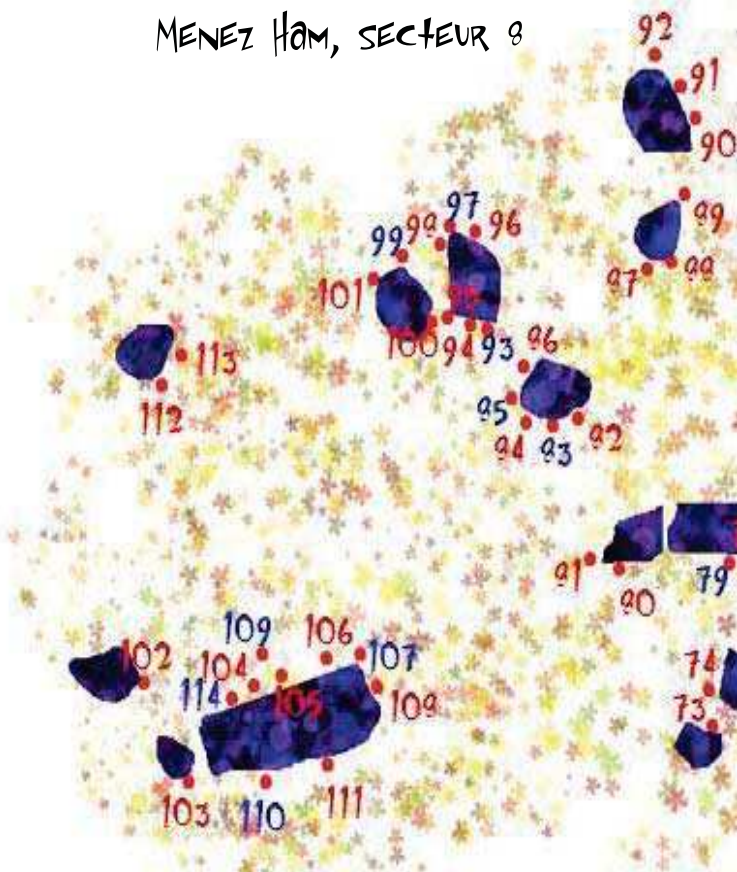
LE BRUIT DU FRIGO, 7A  
MENEZ HAM, SECTEUR 5, BLOC 5

49



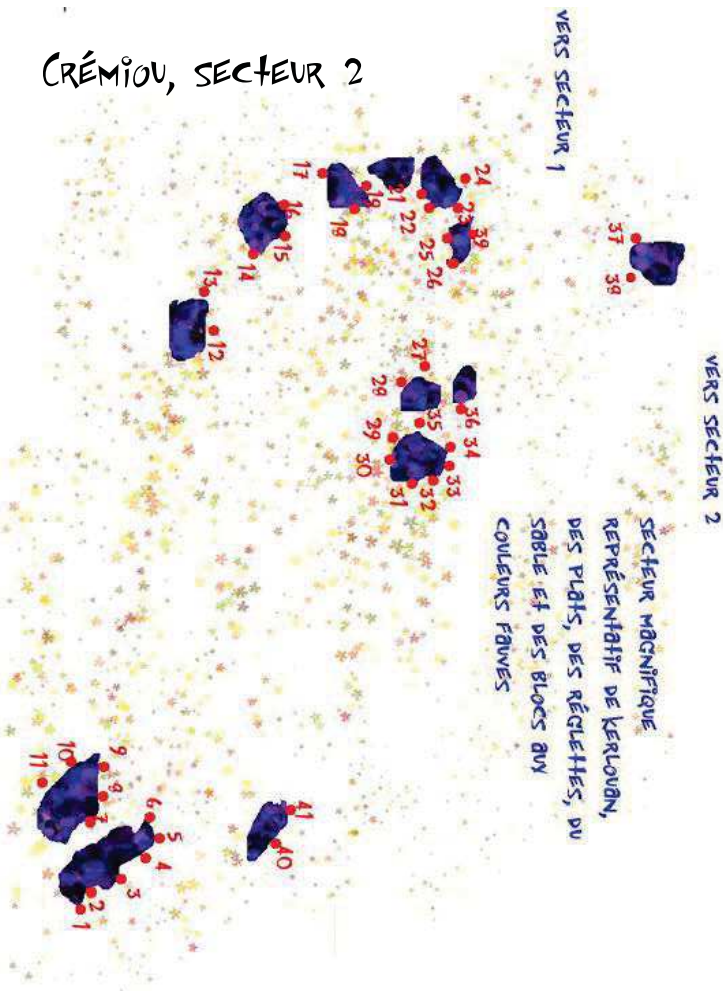
27	Le funambule	4	Une petite dalle
28	Canon	5	Un pied placer et une belle remontée vers une pointe ronde
29	L'indomptable	6a	Remonter une dalle en équilibre et sortir dans le bombé.
30	Morte saison	5	Une grosse fissure. Il y a des prises en sortie.
31	Crazy	6a	Se rétablir dans la dalle et c'est fini
32	Le nom de forme	6a	une fissure, puis des bacs
33	Projet	?	Une dalle, le long d'une fine fissure, peu de prise
34	Glenmor	6a	Un angle magnifique avec juste ce qu'il faut de prise.
35	Data	5	Un réta, pour le plaisir des triceps
36	Zorglub	4	Une petite dalle
37	Kiss	4	Un vrai bacs et des bon pieds
38	Cool	4	Utiliser ses pieds
39	L'étudiant	6a	Une dalle vraiment lisse, plus dur si le niveau de sable est bas
40	En bouche	3	Une très petite dalle
41	Le toboggan	2	Les enfants la font à la descente

## MENEZ HAM, SECTEUR 8



96

## CRÉMIOU, SECTEUR 2



N°	Nom		Description
1	La liane	5	Aller chercher l'inversée en main droite
2	Jane	5	Une dulfer
3	Breath	5	Partir assis et sortir droit sur les plat
4	Le pot verre	5	Partir assis les mains sur les plats et aller chercher la fissure à gauche
5	Baloo	6a & 7b	Partir assis et sortir droit en version facile. La version en sortie de gauche est un festival de compression
6	Mowgli	6b	Partir les mains sur les plats et aller chercher la fissure
7	Shere Khan & Whisky in the Jar	6a & 7b	Partir droit sur l'angle pour SK. Pour WIJ partir assis à l'extrême G et traverser sur les plats, sortir dans Mowgli
8	Guanaco	6c	Une grosse dulfer, la version de G est en projet
9	La poire	6a	Droit dans la dalle
10	Le baryton	6c	Sortir droit en utilisant les plats; Souvent humide
11	New york	5	Utiliser les 2 fissures verticales et se rétablir
12	Le pet	4	En regard d'une énorme dulfer
13	Face ouest	6a	Dans la dalle
14	East face	6a	Dans la dalle sur les réglettes
15	Le dôme	5	Les 2 mains en haut du bloc et sortir
16	Ja rose der sable	6b	Un réta des plus étranges sur un gros plat
17	Projet	?	Dans la dalle, peut être facile ?
18	La jungle	5	Les 2 mains sur le bac et se rétablir
19	La bécasse	6c	Partir assis et remonter l'angle
20	La gague	4	Une grosse dulfer
21	Gaz naturel	5	Aller chercher le plat à G et se rétablir
22	Crème d'andouille	6b	Aller chercher un gros plat évident et se rétablir comme on peut !
23	Une énergie durable	6a	Se rétablir sur la rampe et sortir à gauche dans la dalle
24	Vindilis	6b	Partir sur l'angle et allez chercher le bac en haut à gauche
25	Exil culturel	5	Droit sur les bacs
26	La croule	6a	Dans la dalle juste à droite d'une fissure caractéristique

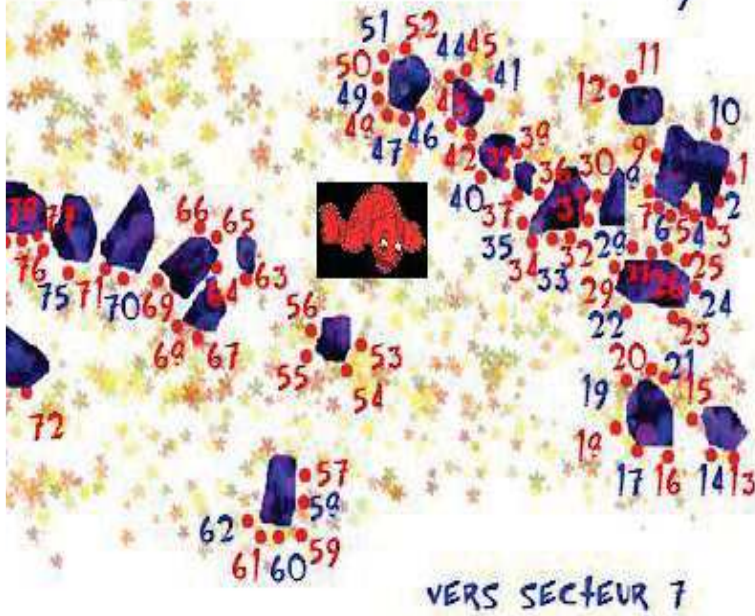


NE PAS HÉSITER À SE PERDRE SUR CETTE  
PROUEN PROLONGEMENT DE LA DIGUE DE  
MÉNEZ HÔM. LES BLOCS VOUS SURPRENDRONT  
PAR LEURS DIVERSITÉS.

ATTENTION À LA MÉRÉE

SECTEUR

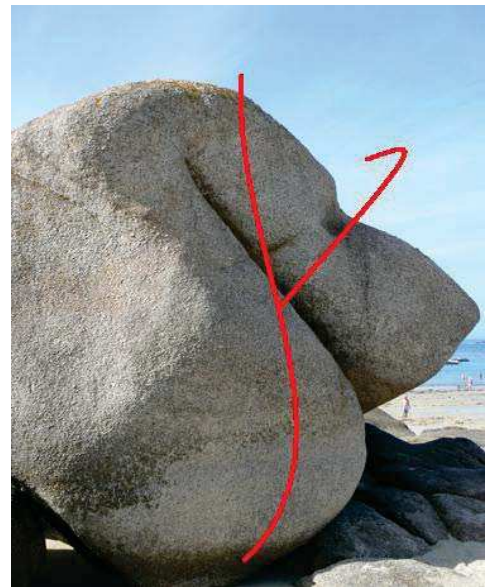
9



VERS SECTEUR 7

N°	Nom	Description
1	L'essai	6c De vagues réglottes en main droite, un mauvais pied et ...lancer
2	L'Angle	6a Partir assis en utilisant la fissure et sortir droit, un mouvement d'épaule
3	Le bossu	6b Une prise noir main droite et sortir avec l'angle à gauche
4	La plage	3 Une dalle, trop courte
5	Au bord de l'eau	3 Une très courte dalle, sans les prises à droite.
6	Entre chiens et loups	3 Une très belle et trop courte dalle avec des bacs
7	Le Guide	6a Une remontée dans un mur sur des réglottes, petites, avec un lancer. Souvent humide.
8	Red rouge	7a Deux vagues réglottes et un angle à gauche pour un rétablissement dur
9	Projet	? On devine de vagues réglottes.
10	Gorgeous	3 Trop facile, pour les enfants
11	Bruits de Couloir	5 Une très grosse prise en main gauche et un lancer -petit-
12	Le gitan	5 Juste un rétablissement
13	Titeuf	5 Courte escalade
14	Moulin Rouge	6c Un angle magnifique, un zeste d'audace et un minimum d'équilibre
15	Au grés du Vet	6b Partir avec la fissure en main droite et remonter l'arrête. Physique.
16	Caprice	4 Petite dalle
17	L'insolent	6a Une bonne réglotte, lancer et se rétablir.
18	La vague	5 Sortir à gauche, juste un rétablissement.
19	Le retour	5 La vague, mais en version de droite.
20	Le Q	4 Une petite dalle
21	Lovers Doux	4 2 belles prises et une marche à gauche
22	Tam Tam	5 Ne pas hésiter à valoriser la prise main droite
23	Stone	5 Un rétablissement sur 2 bonnes réglottes
24	Monkey	6a Remonter l'angle sur granit lisse et surprenant
25	Roussillon	6a S'asseoir sur la marche et sortir à gauche
26	le nez	5 Juste un rétablissement. en départ assis

27	Ti ar Gouren	6a	Avec la fissure en dufer, escalade physique
28	Dans la cour des grands	6b	Partir dans l'axe de la fissure et aller chercher une réglotte plate en haut et à droite
29	Le félin	6c	Dans la dalle au niveau d'une prise noire
30	Rencontre hivernale	4	Utiliser la fissure horizontale et l'angle
31	Spot breton	6a	Une énorme dulfer, dévers au départ
32	NewYorcoeur	5	Une dulfer, puis une haute dalle
33	Le petit futé	4	Partir au niveau de grosse fissure et aller chercher l'angle à G
34	Tags	6a	Partir assis sur un angle et se rétablir
35	Travaux publics	6b	Partir assis sur des réglottes et sortir avec l'arrête à gauche
36	Projet	?	Une dalle de très grande taille avec une zone lisse de presque 3 m, lancer !
37	Minibus	5	Un arrondi, et un réa
38	Gratte dalle	4	Les 2 mains sur le bac et c'est fini
39	Le départ du tonnerre	5	Une dalle un tout petit plus dur que sa voisine
40	Partir un jour	6a	Partir assis et sortir droit
41	Yann s'OIO	6b	Partir assis et remonter l'arrête de G à D, le départ assis direct est en projet
42	Essemba	6b	Remonter la fissure avec l'aide de l'arrête au dessus
43	La réflexion	6a	Une fois que le bac est saisie, c'est fini
44	Projet	?	Droit sur des plats, vraiment plat
45	Le prince du Nil	6a	Utiliser une grosse prise main gauche
46	Le prix Constantin	6a	Une dulfer
47	C'est pas moi	5	Partir droit avec la grosse fissure et sortir à droite dans la dalle
48	Les autres	5	Remonter la fissure croit dans l'axe; Sortir un peu à G
49	Cute animation	6b	Partir à G avec les réglottes et sortir droit
50	Missglad	6a	Se rétablir sur les plats
51	Oeuls	5	2 plats et c'est fini



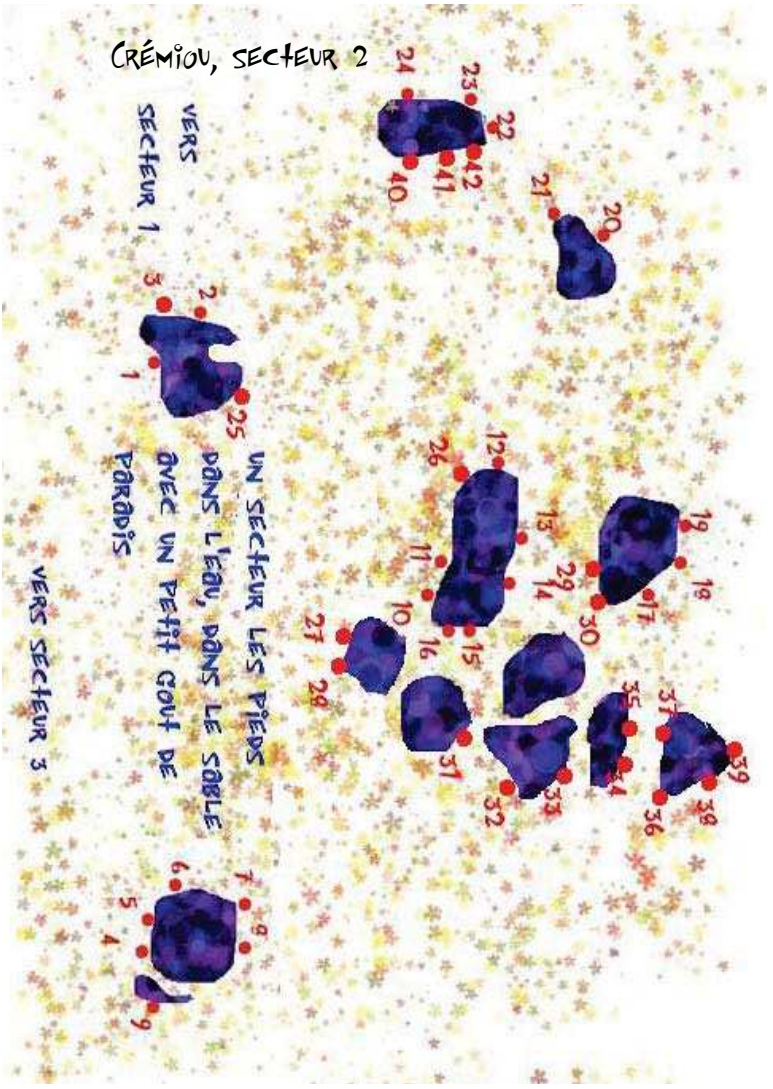
MORTE SAISON, 5

CRÉMIOU, SECTEUR 3, BLOC 30



26	Haut-léman	7a	Un pied main des plus féroce
27	Les Icarides	6a	Partir vers la droite sur des plats
28	Zone Taz	6a	Partir vers la gauche sur des plats
29	Écrins	6a	Utiliser la fissure, comme on peut
30	Dark end	6b	Avec une main à droite, aller chercher une rampe à gauche
31	Violon	5	Une dalle avec des grosses prises
32	Le sommet des dieux	6c	Remonter une rampe, sur des balanes, spécialité locale
33	Vue du ciel	5	Une dalle sur des balanes, se méfier des pertes d'adhérence brutale, le bloc est haut
34	Tongue	5	Une dalle sur des bacs, une grimpe maritime !
35	Simplet	6b	Une inversée main droite et une réglette haute à G
36	Sioban	5	Bernique et balane, le choix est simple
37	X-ray	5	Une dalle avec des grosses prises
38	Baby	5	Petit bloc, attention à ne pas se blesser avec les balanes
39	Mission	5	Un petit ventre sur des bacs
40	Jos	4	Une remontée parfois humide
41	V5	5	Juste un rétablissement
42	Sue helen	6a	Partir vers la droite à partir du 41, des plats .

52	Projet	?	Encore un angle
53	Arzo	6a	Dans la dalle sur les réglettes
54	Colibacille	6b	Juste une réglette main gauche sur des balanes bien coupantes !!
55	Le Migre	4	Les mains sur l'angle les pieds sur la marche
56	Der toboggan	3	Une dalle, vraiment àcile
57	Le sous marin	5	Se rétablir sur une étorme rampe
58	Les 5 continents	6a	Un gros lancer
59	La chair	5	une dalle aux adhérence surprenantes
60	De droite	4	Les pieds dans la fissure de ...droite
61	Le voisin	5	Prévoir un pantalon sous peine d'être épilé sévère
62	De gauche	5	Une fissure un peu plus technique que ses voisines
63	Le cours	5	Une très courte dalle sur des trous
64	Projet	?	Une rampe à remonter de gauche à droite
65	Les dragées bleus	6b	Partir assis et viser la lèvres du surplomb
66	Mini bananes	6b	Partir assis et viser l'angle à gauche
67	Calypo	6a	Se rétablir sur l'angle
68	Pas trop	6c ?	Partir assis et sortir avec l'angle à G. Le bloc à G est gênant
69	la tricheuse	6b	Remonter l'angle D et traverser à G
70	Projet	?	Une réglette en main gauche et un gros lancer; Ne pas poser les pieds sur les blocs dessous
71	Débile	4	Une petite dalle
72	Les gros, les grands	6c	Une dalle avec peu de réglettes
73	Vademecum	6b	Un angle souvent humide
74	L'algie	6b	Un angle rond
75	Le perroquet	6a	Une traversée sur des plats
76	Nonordunord	5	Un angle
77	Projet	7c ?	Partir au fond à G et sortir sur l'angle à droite
78	Chocolat	6b	Partir sur les bacs et se rétablir droit sans utiliser l'angle à droite
79	L'or	5	Traverser sur les bacs et sortir à G
80	La merdeuse	4	Droit dans l'axe de la fissure



107	La grande envolée	7b	Une escalade exceptionnelle sur une arrête qui continue par une dalle à trous
108	Neketum	5	Une dalle avec de belles prises
109	Projet	?	Une très longue traversée sur des plats et des volumes
110	Galimatia	5	Un gros trou et se rétablir
111	Le sagouin	6c	Partir assis les mains dans la fissure et se rétablir à G
112	Quidam	6a	Remonter l'angle G
113	Projet	?	La pince en main droite, les pieds dans le néant et droit dans l'axe !!
114	Jolly retors	6b	Les mains sur les plats, aller chercher la bonne prise



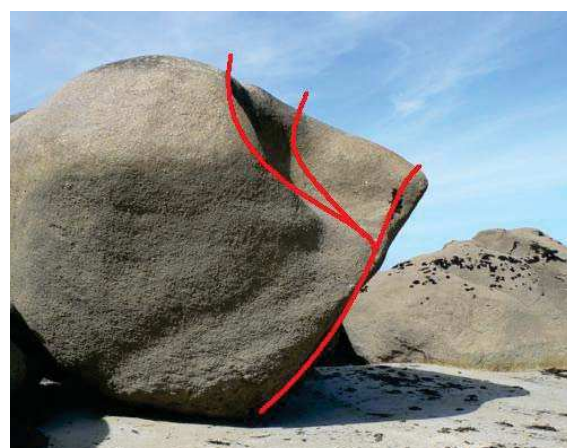
81	Le tamaachier	6b	Partir assis sur l'angle, les pieds dans la dalle à G
82	La paquet	5	Partir assis et utiliser une énorme écaille
83	Le sifflement	5	Remonter une énorme rampe, et sortir droit
84	La main du diable	6a	Sortir droit dans l'axe au plus haut du bloc
85	La télé	6b	Utiliser les fissures dans la dalle à G
86	Green day	6c	Dans la dalle
87	La minette	6a	Partir assis, et sortir, avec le bac de gauche
88	Yenamarre	6b	partir assis et sortir vers la droite
89	le corollaire	6b	Aller chercher le plat à droite
90	Big pepper	6a	Un double lancer, et un réta sévère
91	Le déni	5	Un double lancer et un réta
92	L'inca	6c	Des inversées et des plats en sortie
93	La harpie	6a	Partir assis et droit sur les réglettes
94	Le doute	6a	Partir assis et aller chercher une écaille à gauche puis droit dans l'axe
95	Avis d'obsèques	6b	Partir assis comme pour le Doute et aller chercher l'écaille à G, sortir sur l'angle
96	Projet	?	Aller chercher les plats à G et sortir droit
97	Le rêve du Vampire	6a	Se rétablir les pieds dans la fissure
98	L'aveugle		
99	Aimant		
100	The kahuna reef	5	Sauter et remonter la rampe à D, physique
101	Qwery		
102	Projet	?	Partir assis à G et remonter tout le dévers. Un gros lancer sur réglette
103	Mot de passe	5	Une petite dalle
104	L'escalier	6c	Partir au niveau d'une grosse prise et droit sur une proue
105	Ratapla	7a	Partir les mains sur une vague rampe et aller chercher les plats en main D
106	Le trou profond	6c	Partir au plus bas sur des réglettes et droit dans l'axe

N°	Nom		Description
1	Snap bar	6a	Une remonté sur des plats locaux
2	L'étai	5	Une prise main droite et direction le sommet. Les plus de 1.85, le bloc est sans intérêt
3	Fandango	5	Une belle fissure, ronde comme le granit sait si bien les créer
4	Moules à gaufre	5c	Un système de fissure, avec une adhérence sur des patelles, attention les genoux !!!
5	Kiss glisse	4	Une vraie fissure
6	Table	4	dalle et fissure, adhérence surprenante
7	Stay with me	6a/6b	Une vague réglette et une verticale salvatrice. En sortie c'est des vrais plats !!
8	Ouessant	5	Un rocher magnifique
9	Pops	5	Attraper le bac de sortie, c'est fini
10	Projet	?	Un surplomb avec des réglettes rondes
11	Projet	?	Une salle prise main gauche et puis ...
12	La foire aux cochons	6c/7a	Une fissure ouverte, souvent des coquillages. départ assis.
13	L'expo	5	Se rétablir une première fois, puis s'étendre
14	Utopiae	5	Aller chercher une prise haute
15	Space cowboy	6c	Suivre une fissure sur la droite et aller chercher un bac salvateur
16	L'étoile du désert	5c	Un surplomb exceptionnel pour le secteur, de l'ampleur et une escalade magique
17	Tessa	6a	Juste un réta, la réglette est excellente
18	100 pièges	5	Un vrai bac, la sortie est aussi une vraie dalle
19	Projet	?	Une prise main droite haute
20	Phox	4	Des bacs, et des bon pieds
21	L'aréopage	6c	Une remontée de plats des plus physique
22	La bassine	6a	Un plat main droite puis un bac, cotation selon la hauteur de sable
23	Beau travail	6c	Des plats, toujours des plats
24	Projet	?	Des fines réglettes, et peu de pieds
25	La digue	6a	Une traversée sur des bacs, en partant le plus à gauche possible



La 80°, 4

MENEZ HÂM, SECTEUR 9, BLOC 8

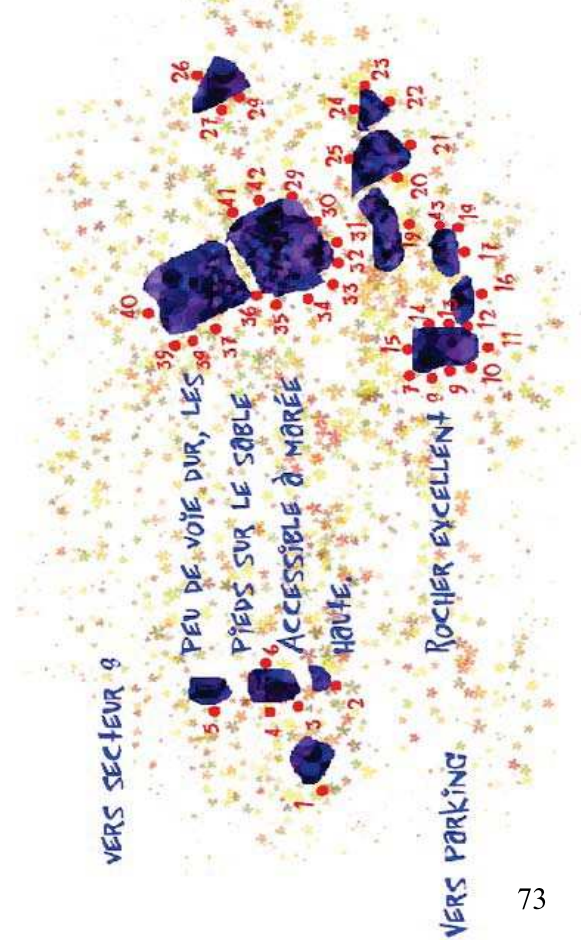


LE SOMMET DES DIEUX, 6C

CRÉMIOU, SECTEUR 2, BLOC 32



49	Le druide	7a	Sortir droit, avec un système de fissure caractéristique. Exposée ++, et haut
50	Projet	?	Essayer d'utiliser des verticales dans un dévers prononcé, pour aller chercher des vrais plats !!!
51	V5	6c	Un réta, puis une fissure en dulfer, bien sur les pieds
52	A dalle les filles	6c	Même départ que V5, se rétablir dans la dalle et dré dans le pentu. Le départ direct est à ouvrir
53	La pierre Alain	4	Une fissure, grosse
54	L'ultime secret	6a	Une belle fissure, une vraie prise et un soupçon d'audace
55	L'insigne anglais	7a ?	Partir sur la rampe à droite et venir se rétablir dans la dalle à gauche, en compression
56	Mr Cycloptère	6b	Se rétablir sur la rampe, et dans l'axe avec les réglattes.
57	Projet	?	Un vrai faux dièdre, bloc ? ou falaise
58	Mignonne	5	Aller chercher la prise noir.
59	Glenn	5	Une dalle sur de vague cannelure
60	Glose	5	Une dalle, petite
61	Le corbeau noir	7a	Une fissure de très grande ampleur
62	Vague à l'âme	7a	Une dulfer, puis une prise juste ou il faut. Exposée ++
63	La moue	6b	Remonter une rampe de droite à gauche
64	Neget	4	Pour le plaisir de tenir des vraies prises
65	Wheeling	4	Fissure, bac, réta, pas, haut. Ne pas se priver
66	Fraude fiscale	6a	Une rampe sur des plats
67	L'oubli	5c	Partir assis est aller vers la gauche sur les réglattes



N°	Nom		Description
1	Roc	4	Une fissure et une dalle
2	Chamonix	7a	Une fissure épouvantable à gérer
3	Amertume	7a	Une fissure en diagonale, physique ++
4	Projet	?	Une fissure bouchée pour une escalade à découvrir
5	La bohème	5	Partir des bacs et remonter dans l'axe
6	Le vieux fusil	6a	Partir des plats de droite, remonter dans l'axe ou traverser jusqu'au Vieux fusil
7	Air bag	7b/7c	Partir le plus à droite possible et remonter une série de plats fuyants
8	Feu d'Artifice	7a	Une diagonale sur des plats estampillé KAB
9	Alien	7a, 7b G	Une proue incroyable. En version de gauche: traverser vers le bac à gauche sans utiliser le bac de la version directe.
10	L'épave du progrès	7 a, 7c assis	Une pinch main gauche pour un lancer sur un plat dur à appréhender. Assis, aller chercher une verticale dans la face à G !
11	La gare	5	Les mains sur la rampe, les pieds dans la dalle
12	Step Up	6c	Les mains sur la rampe vers une réglatte salvatrice
13	A pied	6a	Partir sur la rampe et aller chercher la réglatte. Attention la fin peut surprendre
14	L'arrache coeur	6b	De salles réglattes pour un beau bloc
15	La Nanard	4	Une dalle
16	Clémentine	5	Une petite dalle, et une arrête sur des plats
17	Mandarine	5	Une dalle, avec une fissure en maun gauche
18	Latitude Ouest	4	Une fissure avec un rétablissement pied dans la dalle
19	Golden Days	6a	Les pieds dans l'axe de la fissure. Dalle
20	Calamity Jane	6a	Dalle, difficulté fonction de la hauteur de sable
21	Souvenirs épars	6a	Des réglattes et une dalle, avec peu de pied
22	Les mouches de Mai	5	Petite dalle sur alvéoles
23	Kana Beach	4	Sert aussi de voie de descente
24	Crispation	6a	Une fissure verticale, avec une sortie tonique sur plats
25	Chuchotement	6c	Essayer de ne pas mettre les pieds sur le bloc de droite, sinon 5

28	Océania	4	Dalle
29	Le jura	6a	Remonter le fil du pilier, la sortie peut impressionner
30	Sidéral Killer	6c	Remonter de gauche à droite une série de plats fuyants sous le bloc la Résolution. ne pas mettre le pied à droite
31	La résolution	6a	Remonter les plats et traverser vers la droite
32	Le Nabot	5	Prendre la proue, sortir droit
33	Projet	?	Une série de fissure, prévoit une corde
34	L'isolé	5	Un lancer entre 2 strates
35	Le sursis	6a	Traverser vers la droite sur les plats Souvent sableux
36	100 pièges	6 a	Une dalle avec des oppositions tordues
37	La maison des ancêtres	6a	Prendre la rampe de droite à gauche
38	TAZ	6c	Une dulfer bouchée, pénible
39	Pacush blues	6c.	Partir avec la fissure verticale, puis vers la gauche. Un gros lancé
40	Sayonara	6a	Bloc ou falaise ?
41	Mégano	5	Un système de fissure
42	Phox	6a	Une fissure puis de la dalle
43	Hazel	7b	Partir dans Traquemort et traverser sur les plats vers la droite.

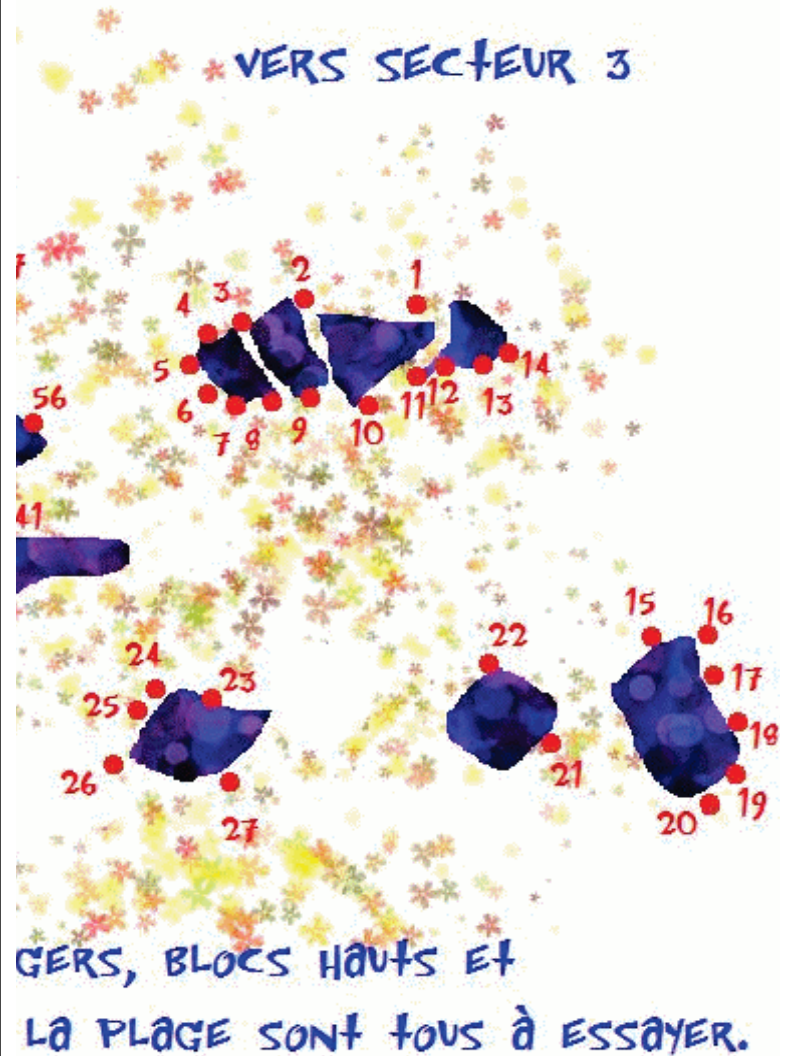


N°	Nom	Description
1	Targus	5 Une fissure pour aller chercher le sommet
2	Access	5 Un angle, presque une escalade de menhir
3	L'ingrat	4 Des prises verticales
4	Rapetou	5 Un zeste d'audace pour 2 plats en sortie
5	Bleu	4 Peu d'ampleur
6	Perdu	4 Trop de prises !
7	Tricepsraptor	5c Partir assis, et utiliser les triceps
		/6a
8	la 80°	4 Un bac et une dalle magnifique
9	Le naja	5 Sans les bacs de gauche et de droite.
10	Frotte Marcel	5 2 plats pour aller le bac
11	Ellaetla	4 Composer avec la sur abondance de prises
12	Ring	4 Partir à droite et remonter en inversée la fissure pour aller chercher le sommet
13	35 mg	5 Aller chercher main droite le plat et se rétablir
14	Anguillosaure	5c Une fois la ruse trouvée, c'est effectivement facile
15	les colons	5 Une fausse colonnette, pour un sommet trop près
16	L'arcantane noir	2 Une dalle pour les enfants. Avec un vrai mono à leur taille dans la prise noir
17	Soldats de pierre	6c Partir assis à droite et aller vers la rampe à gauche. Le réta en épaule est trapu.
18	Traquemort	7a+ Partir assis et droit au dessus sur des plats dur à serrer
19	Trance	5 Un poil morpho
20	In a book	5 Une fissure et des bacs, souvent lichéneux
21	Dj climb	6a Une belle proue, avec un beau mouvement d'allonge
22	La compagne noire	5 Dalle à pied
23	Sun	4 Dalle sans prise de mains
24	Le clone	5 Une dalle avec des prises verticales
25	L'Eiger	4 Fissure, très haut ++
26	La voix	6c Un réta dur à négocier
27	Maison de l'océan	4 Une dalle avec de belle enclave noir

26	Le journal	5 Une arrête splendide sur des tafonis à la corse
27	Pêche d'automne	6a Un départ sauté, puis un réta dans la dalle
28	Le pendule	5 Une série de réglettes sur l'angle au dessus de la fissure
29	Merci !	5 Remonter les pieds dans la fissure et les mains sur les plats, puis droit dans l'axe
30	Projet	? Remonter vers la gauche un angle en compression.
31	Val di Mello	4 Correspond à la fin du bloc 30
32	Convulsions	5 Une évidente fissure vers la droite.
33	Imagine	6c Une parabole sur des plats. Belle escalade, ou les talons sont utiles ...
34	Le Cervin	6a Une arrête en compression
35	L'alchimie	6a Fissure, dalle, alvéoles, balanes, tout kerlouan en 1
36	Rappel	5 Une fissure en 2 temps, pour une dalle aux adhérences variables !!
37	L'engagement éthique	7a Un saut pour 2 plats qu'il faudra valoriser jusqu'à la fin
38	Face ouest	7b Une très belle fissure, qui se bouche sur la fin. Mouvements de grandes ampleurs.
39	Projet	? Une fissure qui tient plus de la dalle, sur des alvéoles et des plats
40	La fringale	6a Juste un rétablissement sur des plats locaux
41	La virtuelle	5 Bloc très haut et souvent lichéneux
42	La vacharde	6a Une remontée sur ces plats
43	Bienvenue en enfer	7a Partir le plus à droite possible pour une longue traversée sur des réglettes. Souvent humide
44	Kill bill	5c Partir assis et remonter la fissure
45	La ballade irlandaise	7b Une longue verticale et un mouvement complexe pour aller chercher une rampe à gauche. Surexpo
46	Projet	? Essayer d'utiliser les quelques réglettes dans le dévers
47	La grande traversée du voisin d'en bas	6a Un long voyage en fissure vers la gauche
48	La grande traversée du voisin d'en haut	6b La même traversée que précédemment, mais sur la fissure du dessus

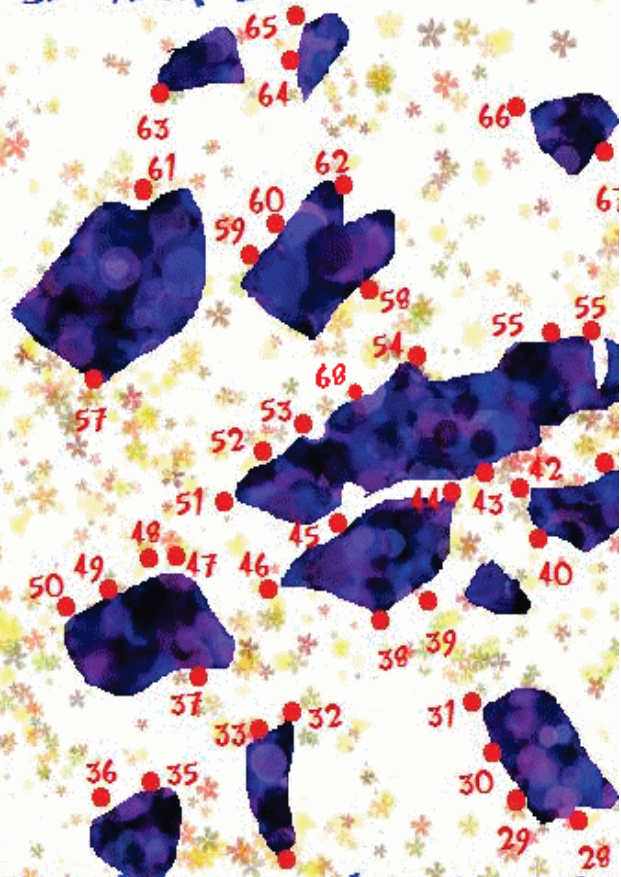
## SECTEUR LA RIVIERE

A LA SORTIE DU BOURG DE KERLOVAN EN DIRECTION DE GUISSENY, PRENDRE À DROITE EN DIRECTION DE LA POINTE DE NEIZ VRAN. ROULER 100 M, PRENDRE À DROITE DIRECTION KERLOVARN, ROULER SUR 2 KM. SE GÁRER SUR LE PREMIER PARKING À DROITE, PRENDRE LE SENTIER CÔTIER, ET CONTINUER SUR 200 M, À VUE VERS UN AMAS DE GROS BLOCS SUR LA PLAGE.





VERS SECTEUR 2



LE SECTEUR DE 34 TOUS LES DAN  
IMPRESSIONNANTS. LES BLOCS SUR

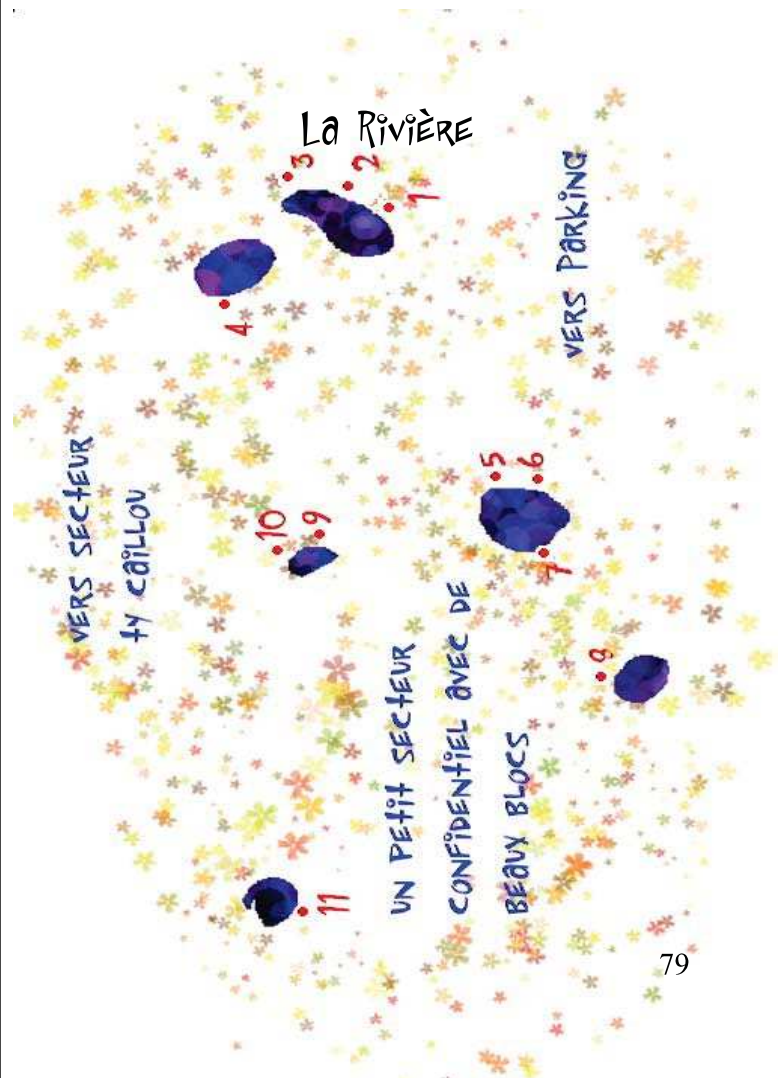
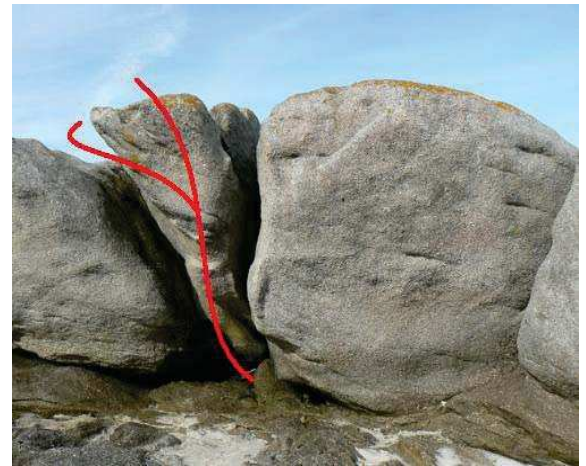




photo-bloc la riviere



ALIEN, 7a

CRÉMIOU, SECTEUR 1, BLOC 9

78

83

## SECTEUR CREMIOU

DANS LE BOURG DE KERLOVAN, À HAUTEUR DE L'ÉGLISE PRENDRE LA DIRECTION DE MENELHAM, PUIS CRÉMIOU. ROULEZ PENDANT 3 À 4 KM, PUIS SE GÉRER SUR LE PARKING DE GAUCHE POUR LES SECTEURS 1, 2, ET 3, DU CENTRE ET DE DROITE POUR LES AUTRES SECTEURS.



80

81

N°	Nom	Description
1	Basta	Une vague réglette noire au départ
2	Old friend	Départ assis, une inversée en bas du bloc
3	Mozart aurait aimé	Départ assis
4	Promenade	Traversée de D à G avec un rétablissement dans l'angle
5	La puce	Dalle
6	La garce	Dalle droit au milieu
7	Le respect	Remonter l'arrête
8	Le bétisier	Départ assis
9	Salamanca	Petite dalle
10	Fillette	Petite dalle
11	Rastaman	Départ dans un trou, un dévers puis une dalle