



**INSTITUT
FRANÇAIS**
Maroc

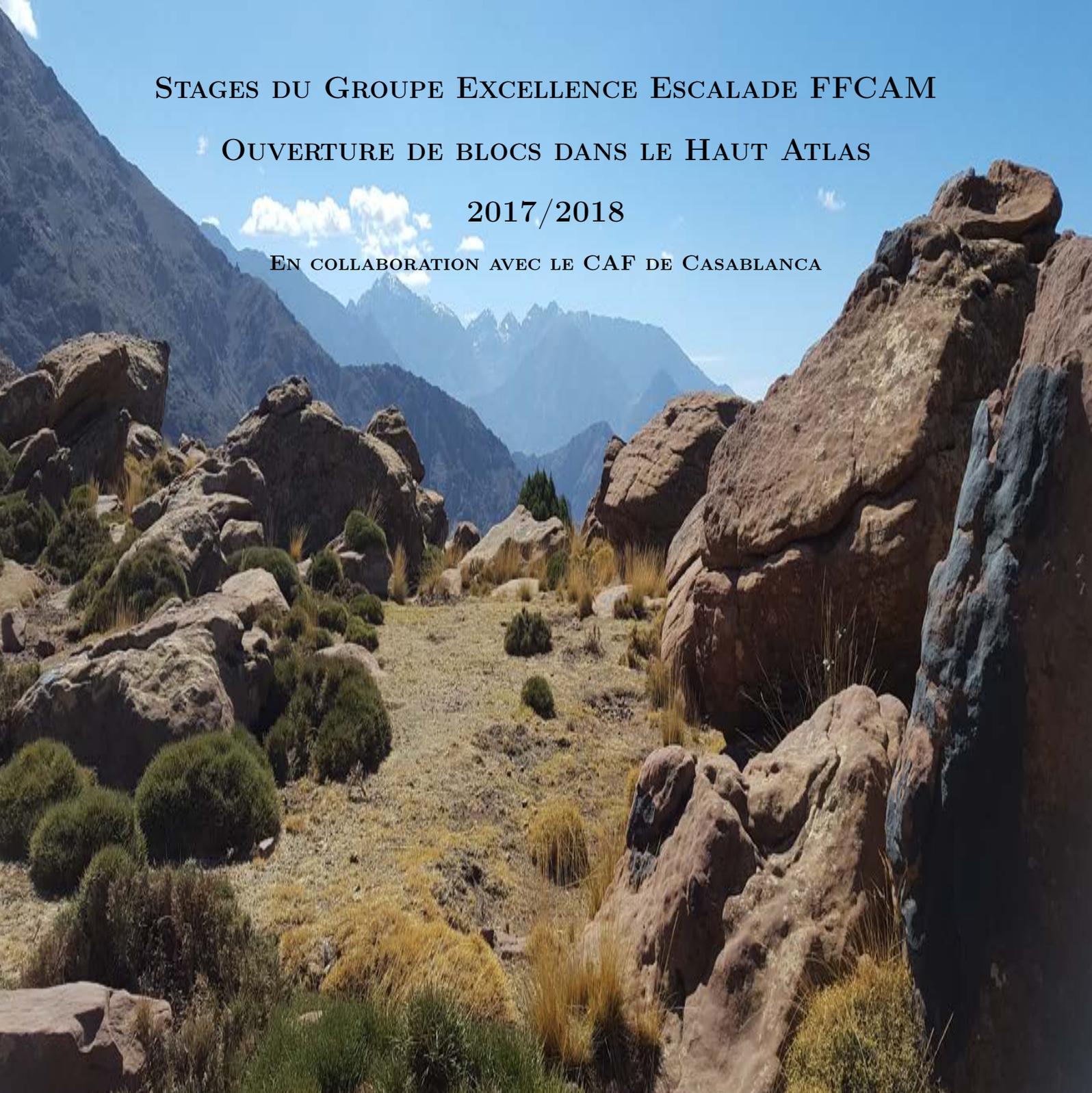
TOPO D'ESCALADE DE BLOC OUKAÏMEDEN

STAGES DU GROUPE EXCELLENCE ESCALADE FFCAM

OUVERTURE DE BLOCS DANS LE HAUT ATLAS

2017/2018

EN COLLABORATION AVEC LE CAF DE CASABLANCA





Avant-propos

Ce topoguide d'escalade recense une centaine de passages ouverts sur les blocs situés autour d'Oukaimeden, lors de deux stages du Groupe Excellence Escalade de la FFCAM, réalisés en octobre 2017 et en octobre 2018.

Ces blocs, sculptés dans un grès rose généralement excellent, proposent des passages d'escalade de grande qualité et très variés. Il reste un énorme potentiel de blocs à ouvrir dans tous les niveaux ! Avis aux amateurs...

Informations pratiques :

1. Oukaimeden est situé à 1h30 de voiture de Marrakech. Le transfert depuis Marrakech peut être assuré par l'agence " Âme d'aventure " (00 212 5 24 43 90 25 / ame-info@ameaventure.ma).
2. L'accueil et l'hébergement au chalet FFCAM d'Oukaimeden sont excellents (renseignements et réservations au 00 212 5 24 31 90 36).

دليل التسلق يحتوي على ما لا يقل عن مائة ممر، توجد في التواحي القريبة لاوكايمدن. اكتشفت كلها أثناء الرحلتين اللتين قامت بهما المجموعة الممتازة للجامعة الفرنسية للنادي الالبية الجبلية في فترتي اكتوبر ٢٠١٧ واكتوبر ٢٠١٨.

هاته الممرات المنحوتة في صخر ممتاز للتسلق ودو جودة عالية ، يقدم ممرات بصعوبات متفاوتة .

توجد ايضا في اوكايمدن ممرات جديدة لم تفتح بعد هي الاخرى ذات مستويات مختلفة الصعوبة . وهنا نوجه نداء الى كل هوات التسلق لفتح هاته الممرات وتجهيزها .

معلومات :

1. اوكايمدن موجودة على بعد ساعة ونصف من مراكش ame d'aventure تستطيع تسهيل ولوجكم الى عين المكان . ويمكنكم ربط الاتصال بهم عبر الارقام التالية :
2. يمكنكم ايضا المبيت في الماوى الجبلي للنادي الالبية البيضاوي المتواجد باوكايمدن .

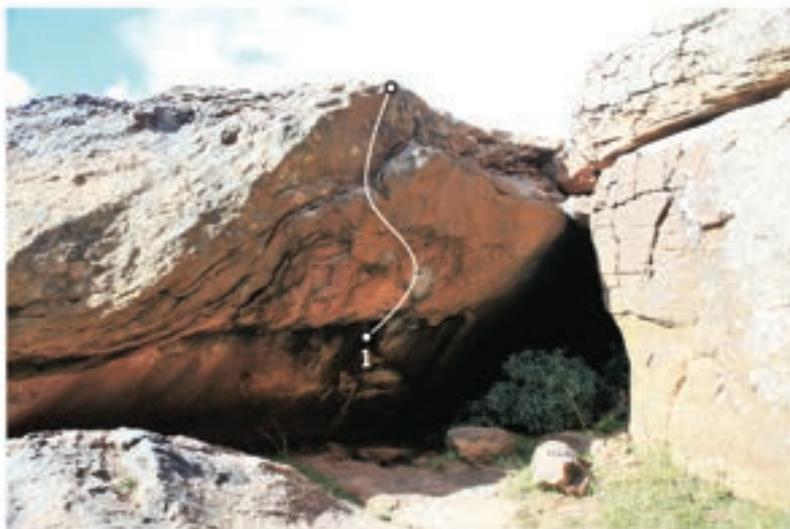
Ouvreurs : Léo Berman, Léo Dechamboux, Titouan Dechamboux, Zacharie Desmidt, Charlie Duclut, Max Eliet, Adeline Favier, Arthur Guinet, Thomas Kalewicz, Quentin Marcou, Nicolas Pelorson, Romain Pigeat, Marion Pollaert, Elsa Ponzio, Tanguy Topin, Christophe Barrière, François Lombard, Jérémie Pancol.

Encadrants : Didier Angonin, François Lombard, Christophe Barrière, Hamid Lemasra.

Comment lire ce topo ?

Les passages sont référencés par un tracé superposé à une photo. Ce tracé est composé d'une ligne reliant deux points : lorsque c'est possible, l'un est positionné au niveau des prises de départ et l'autre à la sortie. Lorsque la photo est ambiguë, nous indiquons en Commentaire la façon dont la ligne a été envisagée par l'ouvreur. Sous la photo se trouve un titre qui fait référence au nom de la ligne principale, ou le plus souvent à un numéro de bloc. Dans les deux cas, nous avons fait notre possible pour rapporter les noms ou les numéros sur une vue d'ensemble du secteur, présentée au début de la description de chaque secteur.

Sous le titre de la photo se trouve un tableau répertoriant les informations liées aux lignes tracées sur la photo (c.f. tableau ci-dessous). On peut y lire le numéro de la ligne, la cotation, la hauteur, le nom de l'ouvreur, le Nom du passage, et parfois un commentaire et le nom du grimpeur apparaissant sur la photo. Il faut noter que le terme "ouvreur"¹ désigne généralement le premier grimpeur à avoir enchaîné le bloc ("First Ascent"), mais aussi parfois celui qui a repéré et nettoyé la ligne.



Numéro du passage

BLOC 2 (Face Est)

Nom du passage

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	6c	Départ en lolotte droite au fond ou en pointe/ contre-pointe. Rési.	4	Chris	STPLG

Cotation française

Informations particulières

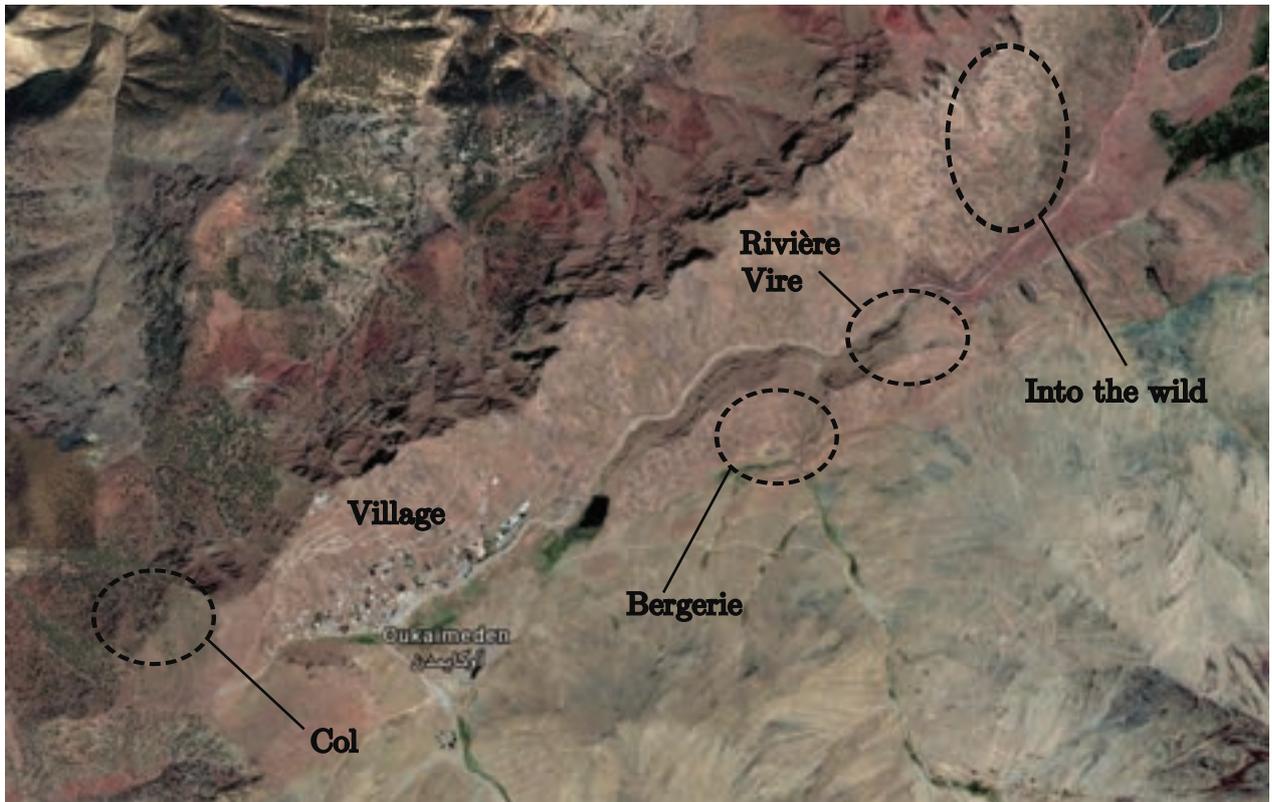
Ouvreur ou F.A.

Hauteur du sol au sommet

¹Sur les secteurs "Rivière" et "Col", quelques passages référencés dans ce document ont probablement été parcourus avant notre visite. La mention "inconnu" peut donc figurer dans la colonne "ouvreur".

Liste des secteurs

Rivière	6
Vire	18
Bergerie	28
Into the wild	34
Col	53
Village	61



Secteur Rivière



Depuis le chalet du CAF de Casablanca, descendre en direction de Marrakech par la route sur environ 2,5 km. Il est possible de se garer au bord de la route à droite. Il y a peu de places (environ 3). Le secteur se trouve en contre-bas, de part et d'autre de la rivière. Il est surplombé par le **secteur de la vire** (visible depuis la route). Il s'étend sur environ 200 m en amont et en aval de l'emplacement de parking.

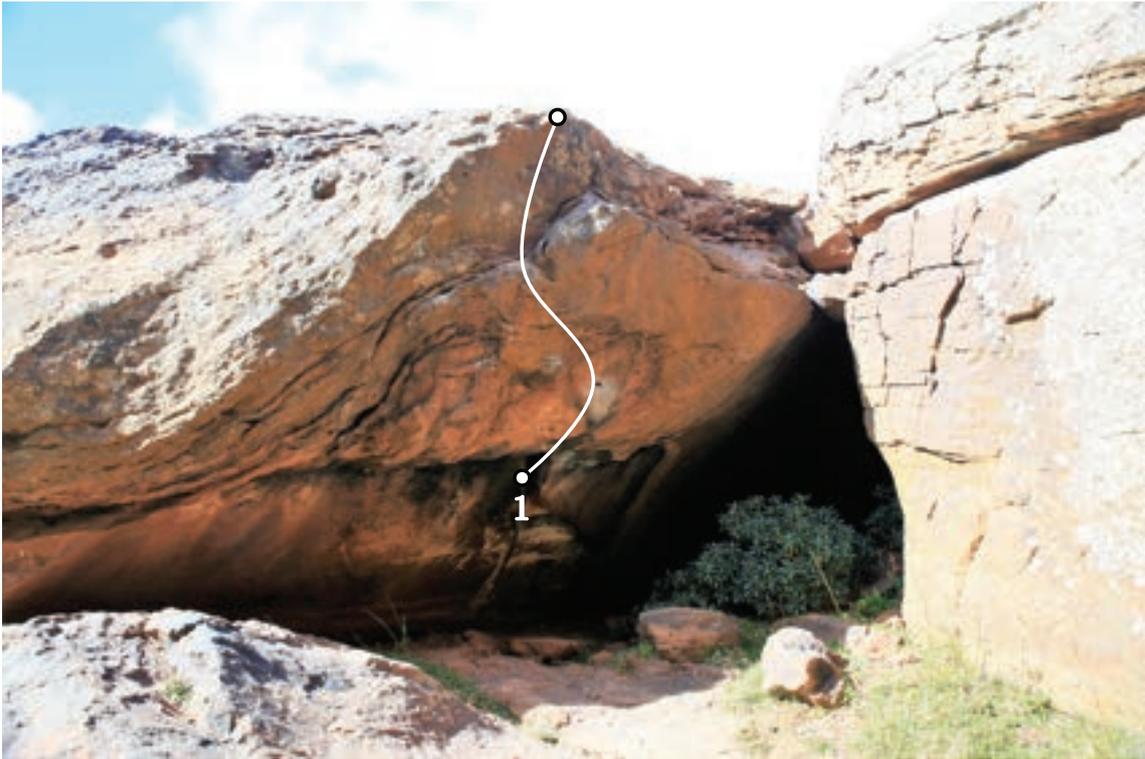


BLOC 1 (Face Sud)

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	7c/+	Départ du fond possible sur la strate	3	Tanguy	Bracciation
2	7a/+	Un bon réta !	3	Babar	L'amie Galleuse
3	6a	Gros développé sur le pied droit	3	Babar	L'Hamid Tout le monde
4	6c/+	L'intégrale de l'arête	3	Babar	
5 droite	7c	Compression	3	Tanguy	Charmeur de serre-joint
5 gauche	6c	Jeté au début, jeté à la fin	3	Titou	Ce Corps Pion



Nico dans "Bracciation"



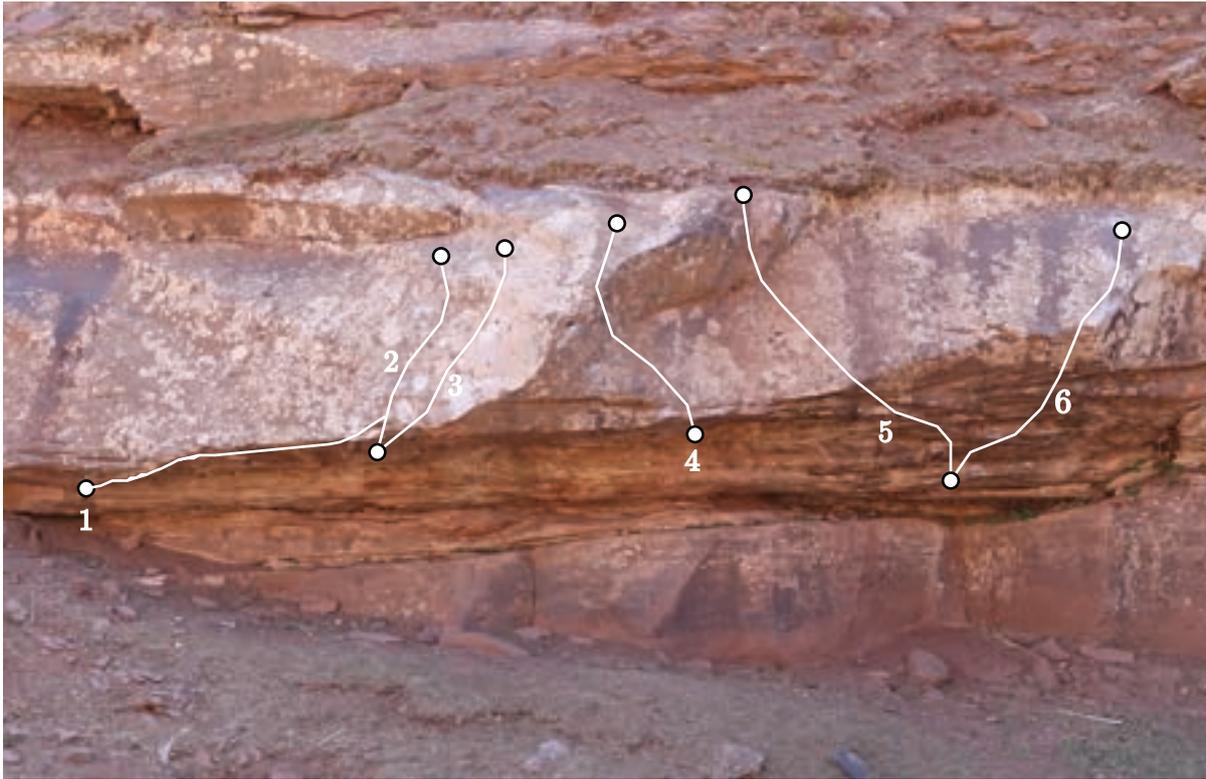
BLOC 2 (Face Est)

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	6c	Départ en lolotte droite au fond ou en pointe/ contre-pointe. Rési.	4	Chris	STPLG



BLOC 3 (Face Nord)

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	6c	Sympatiquedallouse	3	Titou	Trou d'dalle
2	6b	Tout sur les pieds !	3	Titou	Trou d'balle



BLOC 4 (Face Nord)

N°	Cot.	Commentaire	H(m)	Ouvreur	Nom
1	7b	Rési, départ assis	4	Léo B.	Babar O'Riley
2	6c	Départ avec le pied gauche dans un trou loin dans le dévers, sortie tout droit	4	Groupe Excellence	
3	7a	Départ commun avec 1, traverser à droite en visant un bon bi-doigt main droite (morpho)	4	Groupe Excellence	
4	6b	Une bonne montée de pied	4	Babar	
5	6c		4	Groupe Excellence	
6	7a	Attention au réta	4	Titou	Méfiance



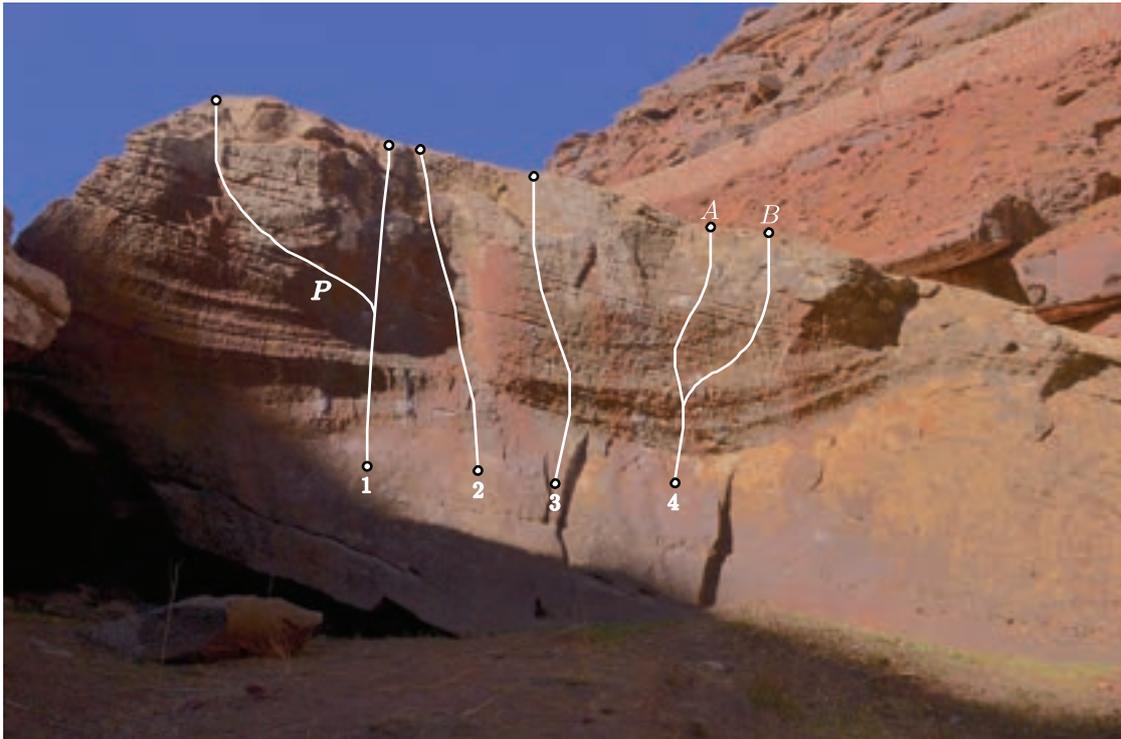
BLOC 5 (Face Sud)

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	6c+	Mental, expo	4	Zach	Principe d'incertitude
2	7a		4	Zach	Principe du biscuit
3	7a+	Contre-pointe droite très utile	4	Groupe Excellence	Didier rit doux
4	7a	Sur l'angle départ debout	4	Nico	Ôte moi d'un doigt
4	7c	Départ assis	4	Nico	Ôte moi d'un doigt assis



BLOC 5 (Face Est)

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
4	7a	Sur l'angle, départ debout	4	Nico /Inconnu	L'angle Nico
4	7c	Départ assis	4	Nico /Inconnu	L'angle Nico assis
5	6b +	Départ les deux mains dans le bac, traversées à droite, sortie en face nord en remontant l'arête	5	Romain /Inconnu	C'est loin mais c'est beau
6	6b	Départ debout. Suivre une ligne de réglettes logique en traversant à gauche. Sortie expo morpho	5	Romain /Inconnu	C'est haut mais c'est beau
6 bis	6b+	Départ assis	5	Romain /Inconnu	C'est haut mais c'est beau
7	6a+	Départ très fin sur très petites prises de mains et de pieds, puis utiliser les deux fissures verticales. Attention à la solidité des prises de sortie	5	Léo B. /Inconnu	Petit Pied
8	5a	Départ debout. Variantes possibles.	4	Charlie /Inconnu	Le dernier dinosaure



BLOC 6 (Face Est)

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	6b	Départ pied gauche main droite dans la verticale de droite. 7a en éliminant les deux bonnes horizontales	5	Romain	Ours
2	5b	Toute prise autorisée	4,5	Romain	Ourson
3	6b	Joli bloc sur réglettes qui termine en réta. sur une strate franche. Attention au socle lors de la parade....	4,5	Charlie	Pad légumes
4A	6c	Départ sur une bonne inversée puis succession de petites réglettes pas très franches	4	Charlie	
4B	6c	Départ commun avec 4A	4	Charlie	Pas d'omelette dans le bifteck
P	projet	Départ commun avec 1		Charlie	



BLOC 7 (Face Nord)

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	6b+	Départ assis. Sortie réta expo avec une mauvaise régllette main droite et une petite cupule main gauche loin sur le replât	4	Léo B.	Kalito Addict
2	projet			Léo B.	



BLOC 8 (Face Est)

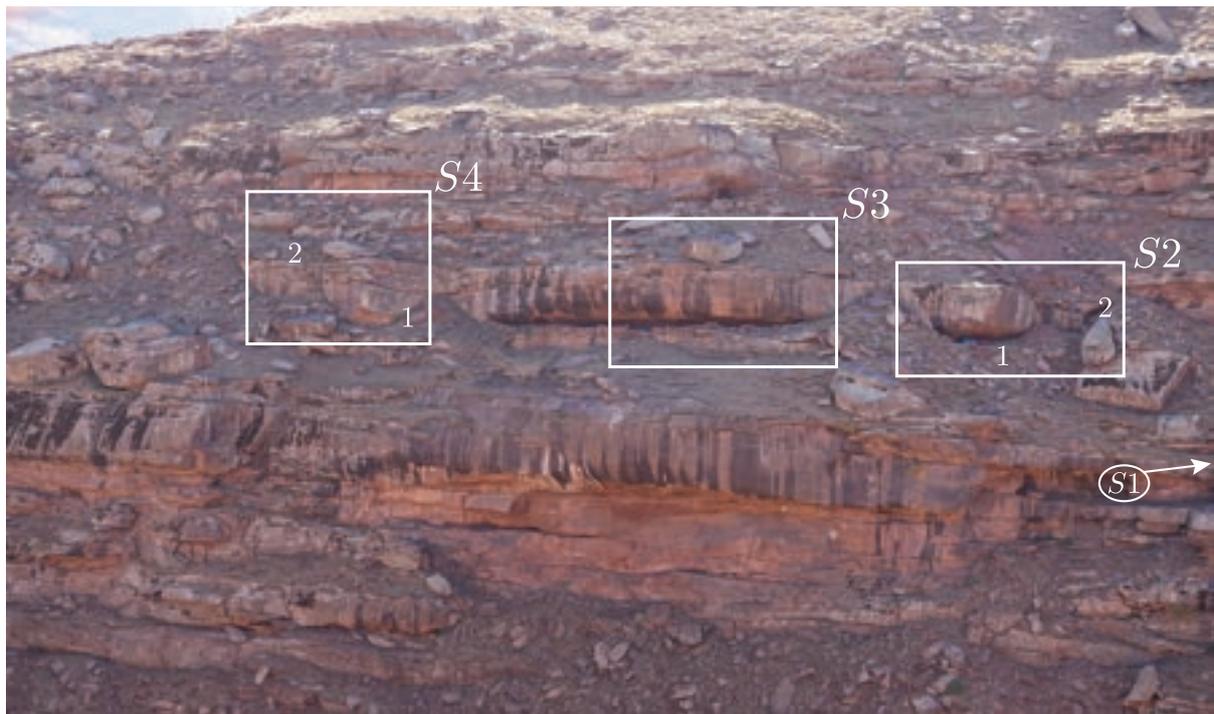
N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	6b+	Départ assis avec le trou du bas et la verticale à gauche	5	Léo B.	Princesse Binoké gauche
2	7a	Départ couché. Mouvement athlétique sur arquée saillante. Sortie commune avec 1.	5	Babar	Princesse Binoké droite



BLOC 8 (Face Nord)

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
3	7b	Départ debout. Bloc du dessous interdit. Sortie à droite dans la dalle.	5	Babar	
4	7a+	Sortie à gauche avec l'arête.	5	Babar	

Secteur Vire



Se garer au même parking que pour le secteur rivière. Descendre jusqu'à la rivière. La traverser puis remonter légèrement en amont jusqu'à atteindre une sente sur la gauche en rive droite. Remonter la sente sur environ 50 m de dénivelé. Une fois sur une large vire, longer les falaises dans le sens d'écoulement de la rivière. On trouve le premier secteur après environ 100 m de marche de replat.



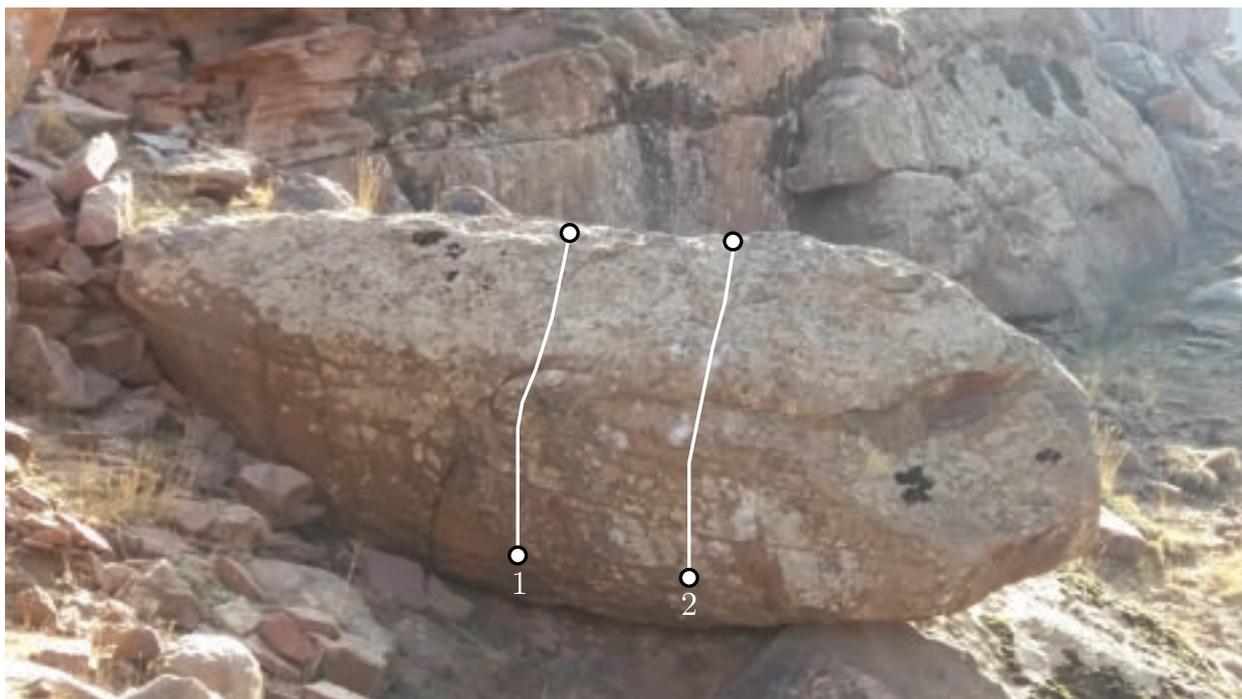
SECTEUR 1

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	7b	Départ assis	4	Léo D.	Du sexe et des larmes



SECTEUR 2 BLOC 1

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	7a	Avoir un bon biceps	5	Babar	La ligne noire
2	7b+	Départ debout sur des règles.	5	Nico	Les nuits de laitues
3	7c+	Départ assis en bas à gauche	5	Nico	Les nuits de laitues assis
4	7c	Départ sauté. Engagé.	Trop	Nico	Fantaisie impromptue



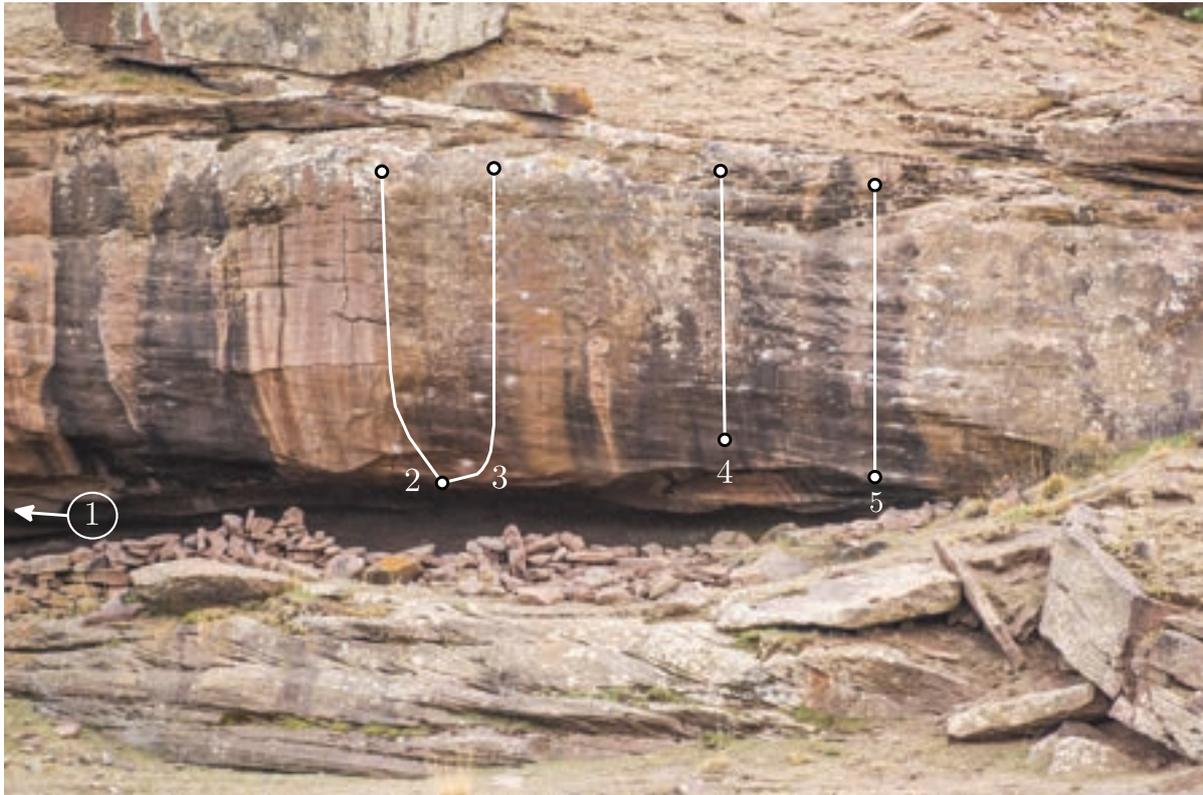
SECTEUR 2 BLOC 2

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	6a	Départ assis très joli	4	Tanguy	L'étron d'Atlas
2	7a+	Départ assis très joli	4	Tanguy	De grès ou de force



SECTEUR 3

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	7a	Départ sur une inversée. Ne pas tomber...	10	Tanguy	Brûler des cierges



SECTEUR 3

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
2	8b	Départ bas, au fond de l'inversée	6	Nico	Epic porc-épique
3	6b	Départ debout	6	Tanguy	
4	6b		6	Tanguy	
5	6a		6	Tanguy	

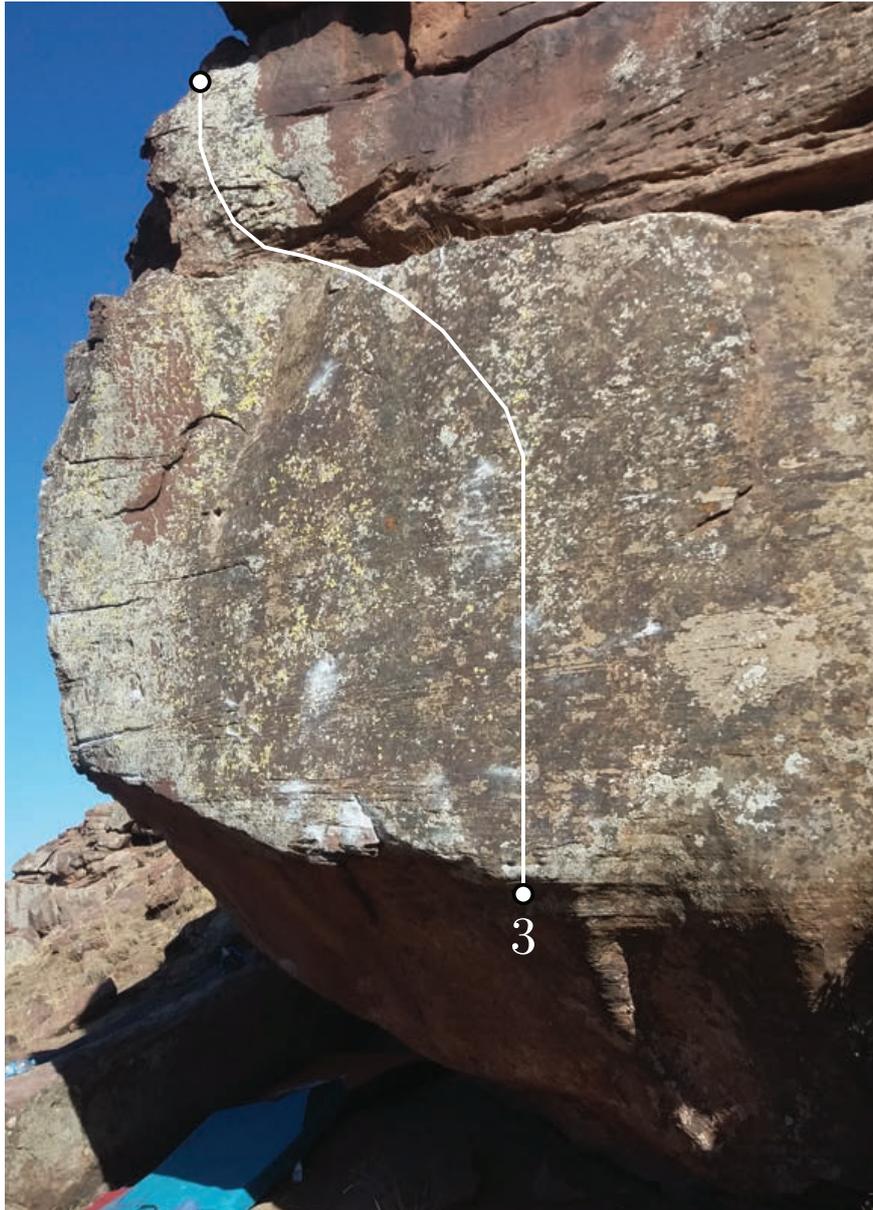


SECTEUR 4 BLOC 1

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	7b		4	Léo D.	Abdul Bijou
2	8a	Départ assis	4	Nico	Blood diamond



Léo D. dans "Blood diamond" (©Fred Labreveux)



SECTEUR 4 BLOC 1

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
3	7b	Départ debout	4	Titou	



SECTEUR 4 BLOC 2

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	6b	Départ assis	3.5	Léo B.	Même Riddim
2	7a	Départ assis Sortie sur la face droite du bloc	3.5	Léo B.	Kalewitch

Secteur Bergerie



Il existe un ou deux emplacements de parking environ 500 m avant ceux du secteur de la rivière, quand on arrive depuis le chalet du CAF de Casablanca. A cet endroit, un bras de rivière issu du barrage rejoint un autre cours d'eau provenant d'une vallée à l'est. Il faut alors traverser la première et remonter le second en rive gauche sur environ 100 m, puis monter à droite pour rejoindre les bergeries. Il y a environ 100 m de dénivelé pour atteindre les premiers secteurs, qui ne sont pas représentés sur la vue d'ensemble. Il faut monter encore pour atteindre les trois secteurs du haut, photographiés ci-dessus.



BLOC 1 (Face Est)

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	7b		4	Zach	Le vent des steppes
2	projet	Eliminant		Zach	



BLOC 2 (Face Est)

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	7a			Thomas Charlie	
2	6b+	Départ assis. Départ de la grande traversée de la bergerie, qui finit en haut de P2		Thomas Charlie	Crotte de bique
3	5b			Thomas Charlie	
4	6b	Plus marrant en jeté		Thomas Charlie	
5	6b+	Départ assis		Thomas Charlie	
6	8a			Tanguy	Raboule ton Boule
P1	projet		4	Elsa	
P2	projet		4	Elsa	
P3	projet			Thomas	



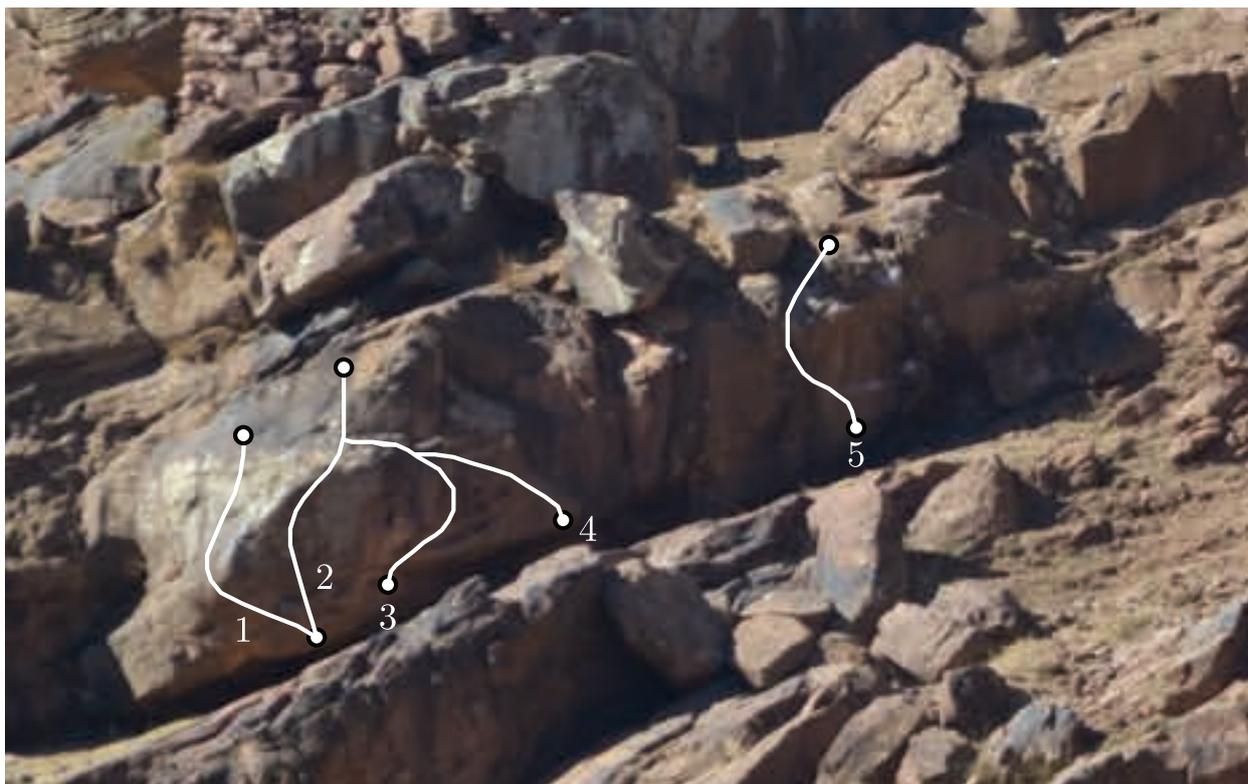
BLOC 3 (Face Est)

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	6a		5	Chris	
2	6b+		5	Elsa	
3	7a		5	Titou	
4	7c		5	Léo D.	Sky's the limits
5	7b+		5	Tanguy	



BLOC 4 (Face Est)

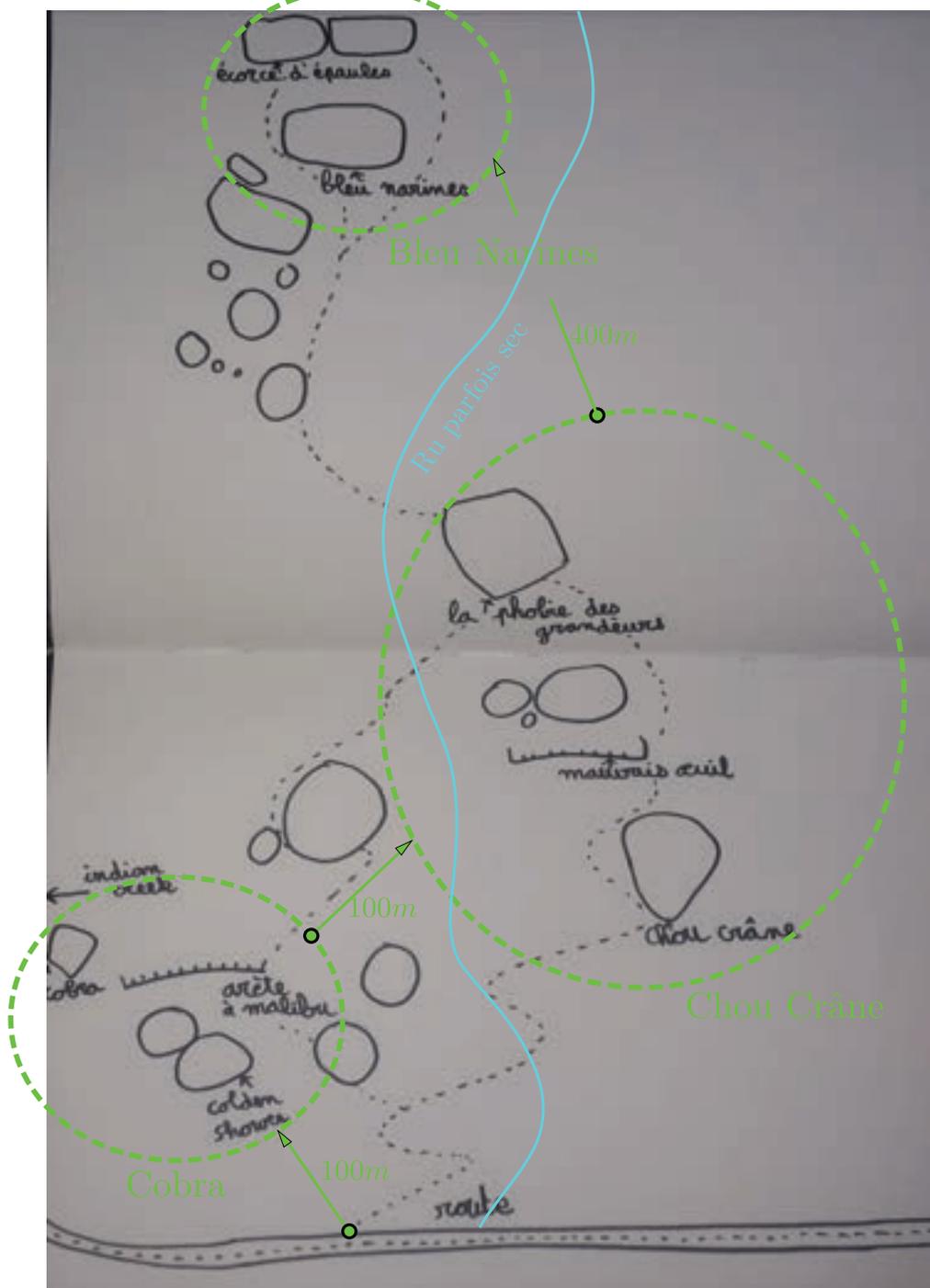
N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur
1	6a		3,5	Babar
2	5c		3,5	Babar
3	5b		3,5	Babar
4	6b+		3,5	Babar
5	6b		3,5	Babar
6	6c	Ramasses tes doigts	3,5	Babar

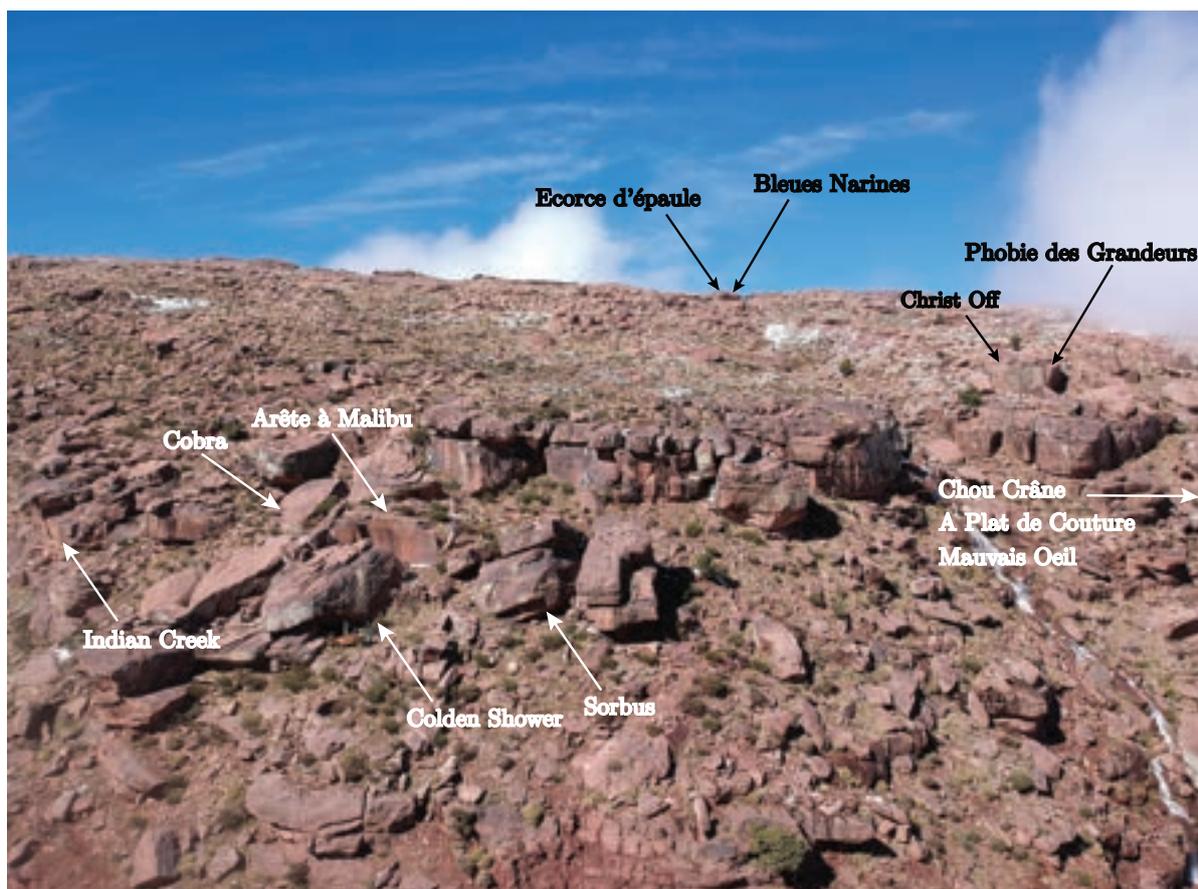


BLOC 5 (Face Est)

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	6b	Sortir dans la dalle à gauche de l'arrête	3	Romain	P'tit run de trop
2	6a	Sortir avec l'arrête	3	Romain	Chaud
3	5a		3	Romain	P'tit run de chauffe
4	5c		3	Romain	Run de chauffe
5	6b	Sortie en double jeté sur une belette musquée Passage à droite avec multiples éliminantes possible... Avis aux amateurs	3.5	Léo B.	Belette

Into the wild





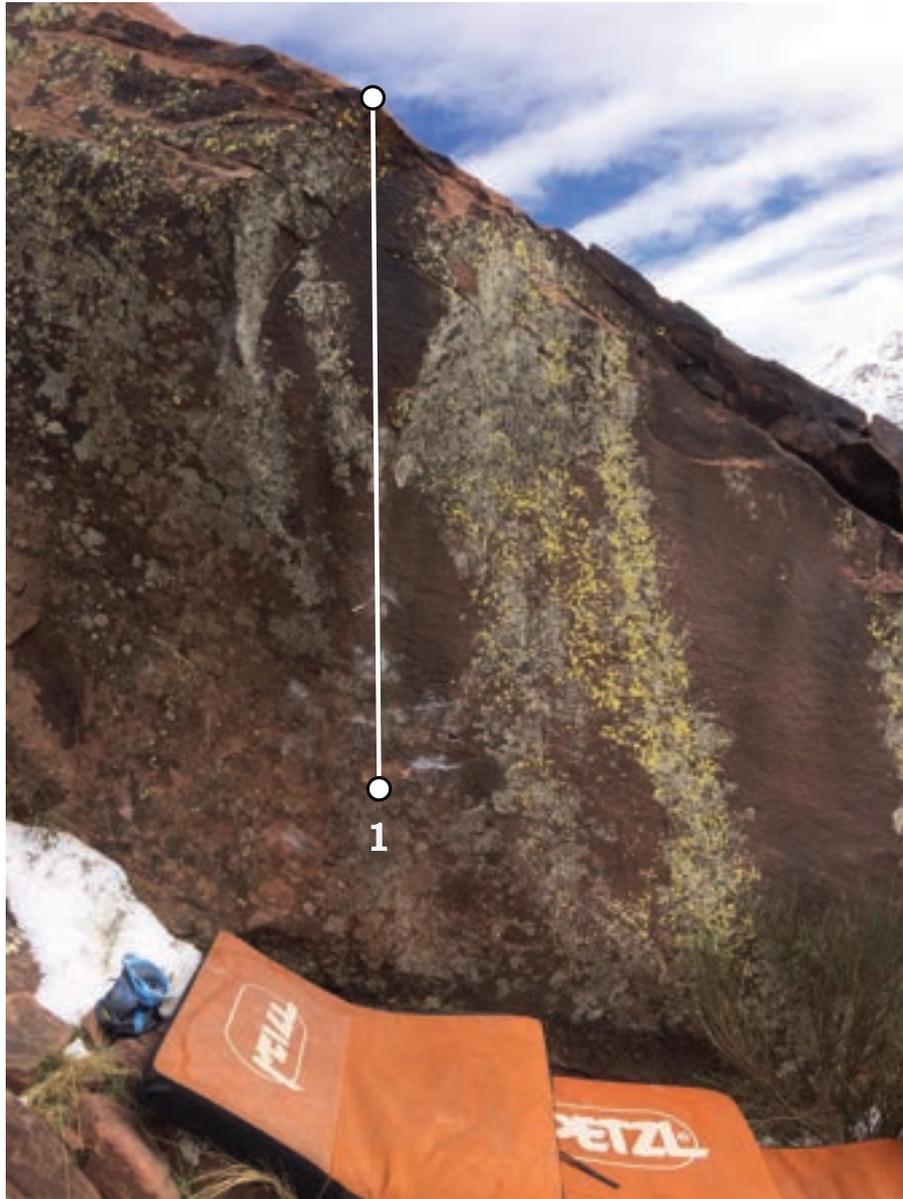
Depuis le chalet du CAF de Casablanca, descendre vers Marrakech sur environ 3,5 km pour atteindre le chemin d'accès, qui se situe à gauche à l'aplomb du secteur. L'emplacement de parking le plus proche est environ 600 m plus bas (toujours en direction de Marrakech) sur la droite. Il faut monter sur environ 50 m de dénivelé pour atteindre les premiers blocs. Les blocs les plus hauts sont presque sur le plateau. Le secteur est en face sud mais très exposé au vent.

Le site est vaste (il s'étend sur plusieurs centaines de mètres) et divisé en plusieurs sous-secteurs, situés à des altitudes allant de quelques mètres au dessus de la route, jusqu'au plateau. On compte trois sous-secteurs principaux :

- Cobra (environ 100 m de marche depuis la route)
- Chou Crâne (environ 100 m de Cobra)
- Bleues Narines (environ 400 m de Chou Crâne)

On compte aussi quelques blocs isolés entre les secteurs Chou Crâne et Bleues Narines, et aussi un mini-secteur, "Indian Creek", situé à environ 50 m au nord de Cobra.

Secteur Cobra



COBRA

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	7c	Départ assis. Magnifique. Exigeant et technique.	4	Titou	Cobra



ARÊTE À MALIBU

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	4+	Départ assis possible	4	Groupe Excellence	Arête à Malibu
2	6a	départ assis sans l'arête	4	Groupe Excellence	La poulie



Elsa dans "La poulie"



ARÊTE À MALIBU bis

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
3	5a	arête autorisée	4	Babar	Babar au rhum gauche
4	6a	Départ debout avec une reglette et une inversée. Sans l'arête.	4	Charlie Thomas	Babar au rhum droite



SORBUS

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	6b	Départ assis au plus bas de la fissure.	6	Léo D.	Sorbus
2	7a	Départ debout sur une arquée et un plat en épaule. Court et intense.	3	Thomas Max	Tiroir Surprise



COLDEN SHOWER

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	7a+	Départ assis sur une rampe évidente. Sortie expo mais facile	7		Colden Shower

Indian Creek



INDIAN CREEK

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	6c+	Départ assis avec deux inversées. Sortie sur la trape supérieure.	5	Babar	Indian Creek
2	6b	Départ assis les deux mains dans un bac. Arête autorisée. Sortie offwidth possible mais expo.	3	Babar	Pas de bord
3					

Secteur Chou Crâne



CHOU CRÂNE

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	7c+	Départ main gauche dans la boîte aux lettres sauté dans le bi a droite. Attention : EXPO (avoir de la marge)	10 m	Titou	Chou Crâne
2	8b	Départ assis. Panneau a doigt. Attention gainage. Chute inconfortable.	10 m	Nico	



Titouan dans "Chou Crâne"



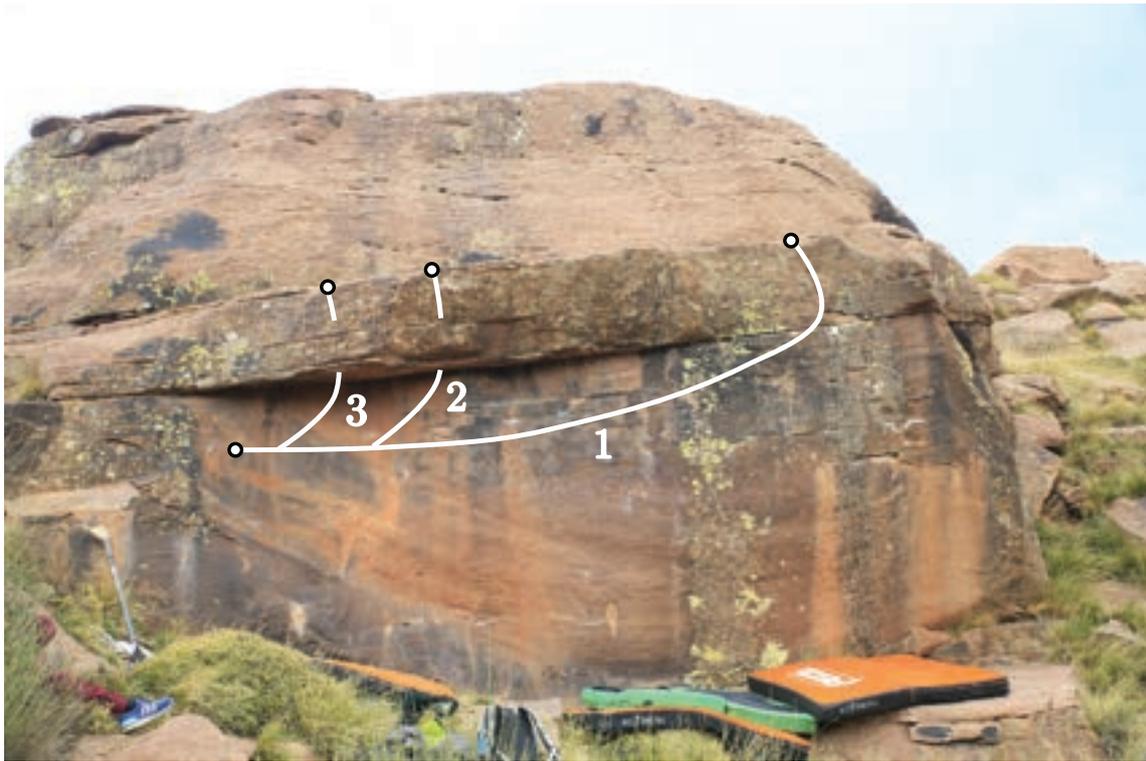
MAUVAIS OEIL

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	7c	Départ assis avec une reglette main droite et une inversée main gauche	7	Tanguy	Mauvais oeil
1	7a/+	Départ debout avec le trou	7	Tanguy	



MAUVAIS OEIL bis

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
2	6b+	Départ assis deux main dans le trou	5	Marion	Princesse Mono Pas Oké
3	6b	Départ debout avec l'inversé plate	5	Léo B.	
4	6b+	Départ debout	5	Léo B.	



L'ATRAVE À SUCRETTE

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	6c	Traversée sans pieds sur reglettes franches	4	Léo/Charlie	L'atrive à sucrette sucrette
2	6a	Variante directe	4		
3	5a/b	Variante de gauche	4		



LA PHOBIE DES GRANDEURS

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	7b+	Bonne marge nécessaire (attention la chute). Prévoir beaucoup de pads.	7	Jérém	La Phobie des Grands
2	5c/6a	Départ debout ou assis	3	Adeline	Carolinabis



CHRIST OFF

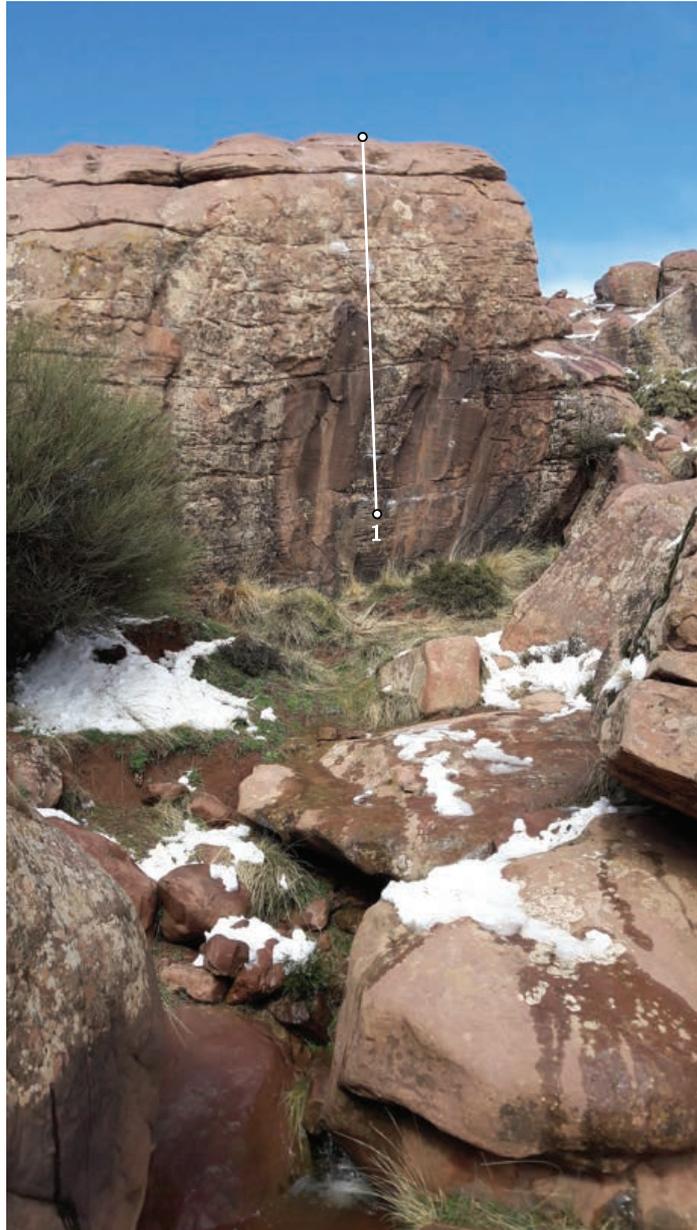
N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom	Grimpeur
3	7b/+	Départ debout. Equilibre au début, montée de pied à la fin.	6	Chris	Christ Off	Léo Dechamboux



À PLAT DE COUTURE

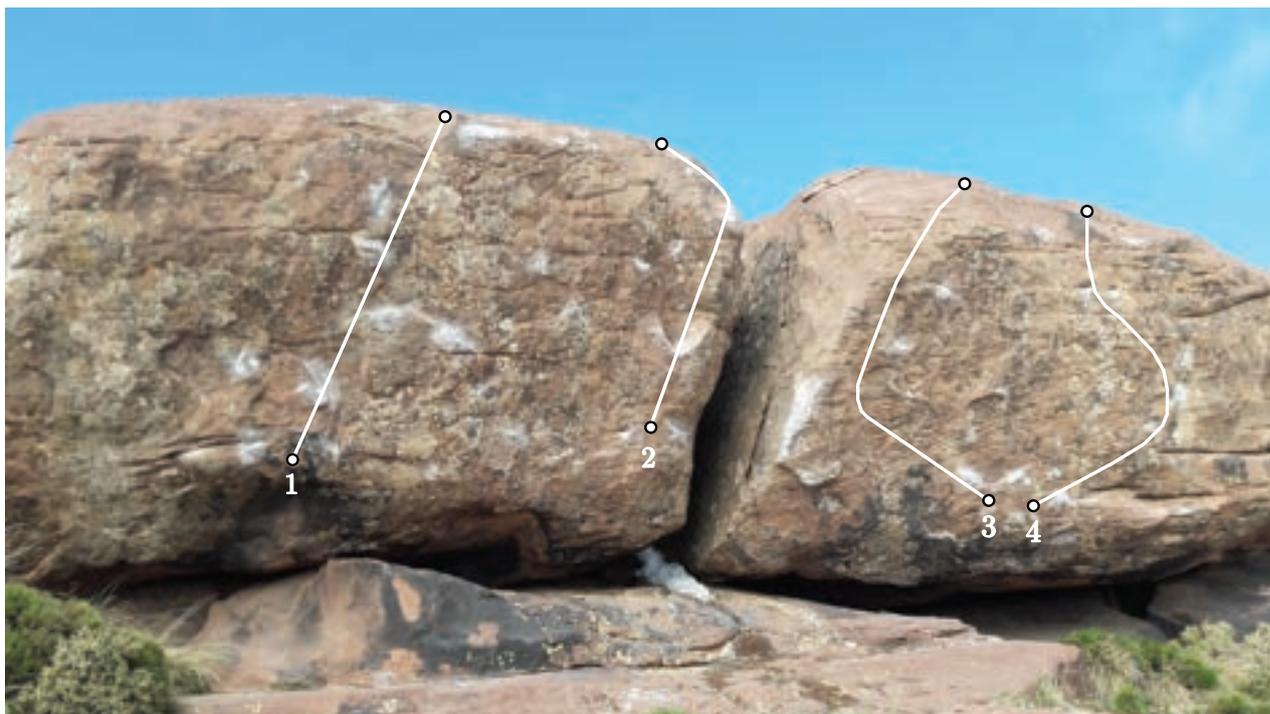
N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom	Grimpeur
1	8a	Départ assis avec un plat et une bonne inversée	4	Tanguy	A plat de couture	
2	8b?	Projet. Départ commun avec 1	4			Nico

Secteur Bleues Narines



BLEUES NARINES

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	7b		5	Zach	

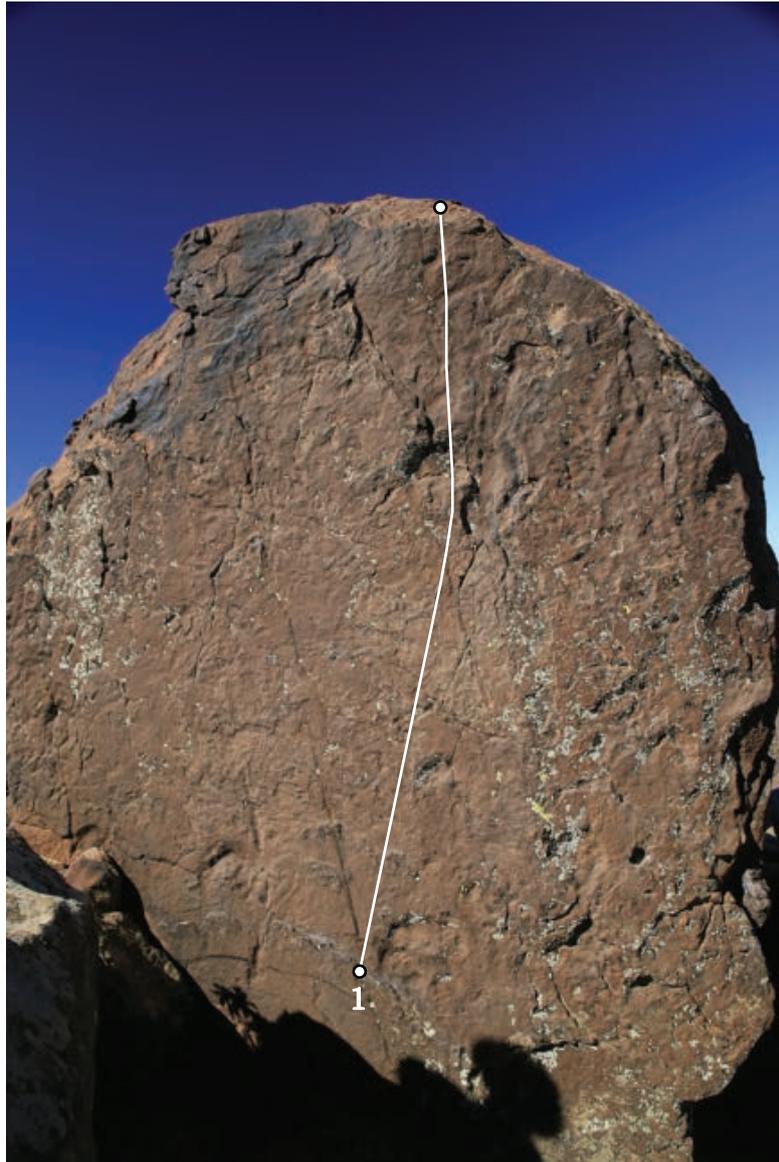


ECORCE D'ÉPAULE

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	8a	Gros mouv' d'épaule en sortie	4	Tanguy	Ecorce d'épaule
2	7a	Dur réta	4	Elsa	
3	7a	Départ au plus simple avec une ou deux reglettes puis jeté sur l'arête	4	Léo D.	
4	7b	Gros talon à droite et bonne fermeture	4	Tanguy	Ischio-charnier

Secteur Col

Depuis le chalet du CAF de Casablanca, traverser le village via la route principale et monter en direction du sud vers le col Oukaïmeden (environ 20 min de marche). Du col, redescendre de l'autre côté par la route carrossable. Le début du secteur est à droite de la route, au bout du deuxième lacet. Le site est très exposé au soleil et à l'abri du vent.



BLOC 1

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	5a			Inconnu	



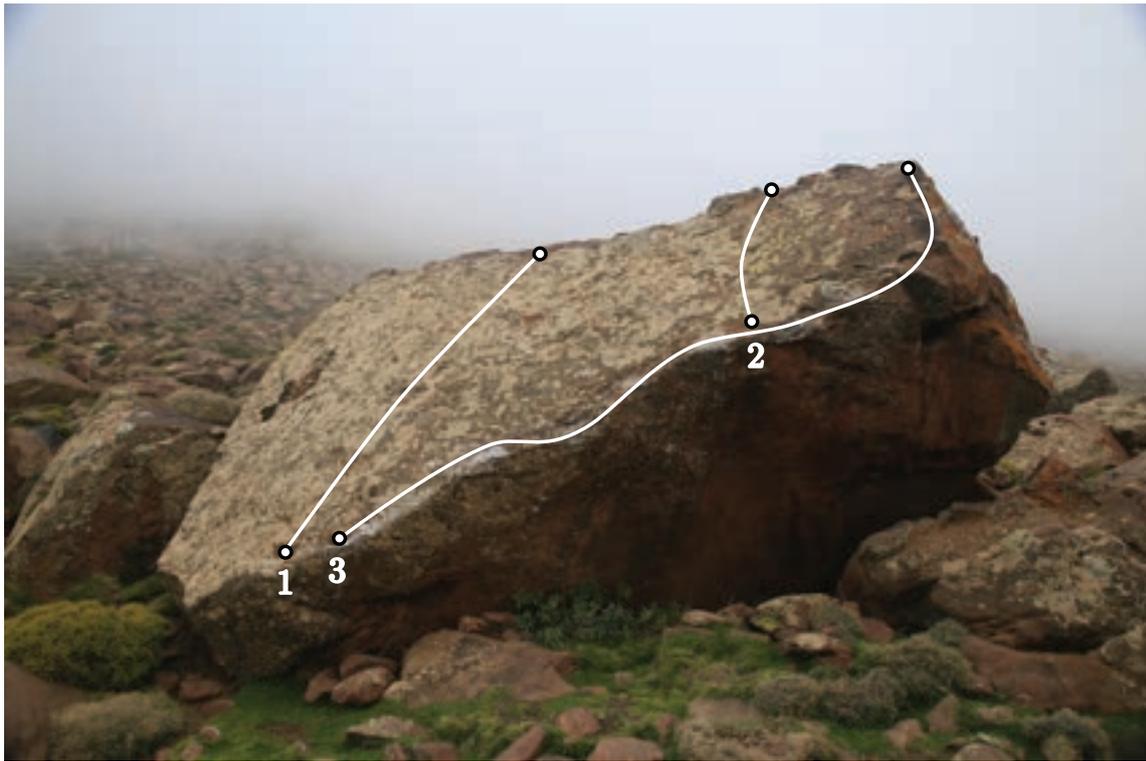
BLOC 2

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	6a/+	Départ assis avec ou sans contre-pointe à gauche.	3m	Inconnu	



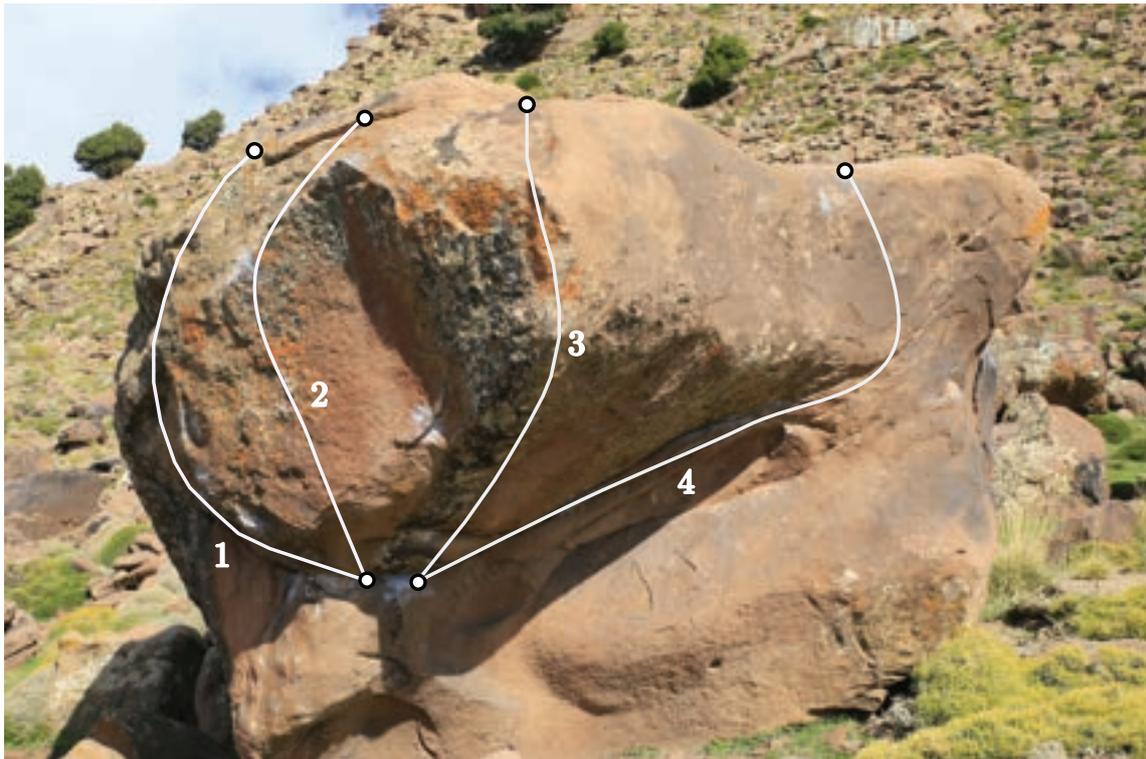
BLOC 3

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	6c	Départ assis à droite. Escalade plaisir	4m	Inconnu	
2	6b	Départ assis à gauche. Morpho de A à Z.	4m	Inconnu	



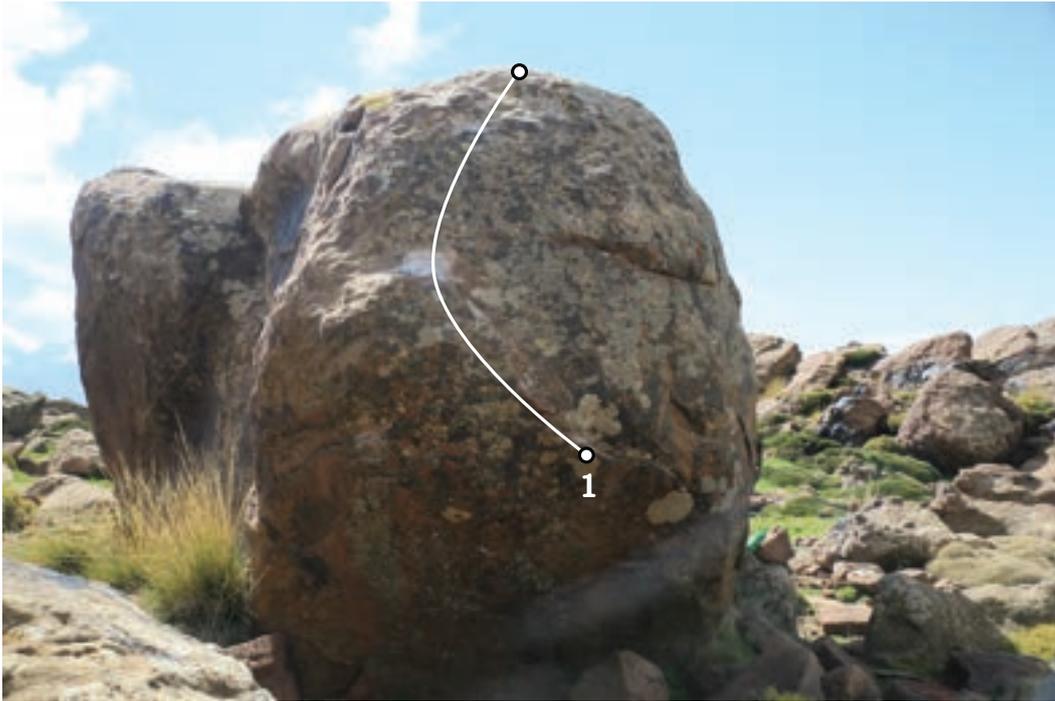
BLOC 4

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	3+	Départ assis possible en 5c (réta)	3	Inconnu	
2	6a	Départ debout. Sortie directe avec un talon.	3	Inconnu	Le chemin
3	7a	Départ assis. Longue traversée sur plats.	3	Inconnu	La Route



BLOC 5

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	6b	Départ assis.	3	Chris	Maki Catta
2	7a+	Même départ que le 7a+, puis traverser à gauche	3	Inconnu	Méthode Jared
3	8a	Compression entre plats et arquées.	3	Tanguy	Deux flics Ami Hamid
4	6b	Départ assis sur plat.	3	Inconnu	Le Trav



BLOC 6

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	6a	Départ assis. Souplesse et équilibre.	3	Inconnu	Le Reta



BLOC 7

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	6c/+	Départ assis à droite. Remonter l'arête sur des bons plats en alternant talon droit et pieds dans la face. Trois sorties possibles.	4	Inconnu	Les trois Directes Américaines
2	7b+	Départ assis dans la fissure. sortie à l'aplomb.	4	Babar	Merci Stephen Hawking assis
2 bis	7a+	Départ debout	4	Babar	Merci Stephen Hawking debout

Village



Depuis le chalet, remonter vers le col, dépasser la mosquée et monter à droite. Tourner ensuite à gauche après une maison. Le magnifique panneau "Coupe Franche" vous fait face, à gauche de quelques autres blocs non répertoriés.

Attention à respecter l'environnement et l'espace vital des habitants.



COUPE FRANCHE

N°	Cot.	Commentaire	H (m)	Ouvreur	Nom
1	8a+	Départ assis à droite.	3	Nico	Coupe Franche assis
1 bis	7c	Départ debout	3	Diego	Coupe Franche debout
2	7a	Départ assis. Sortie à droite de l'autre côté de l'arête.	3	Inconnu	Temps Imaginaires assis
2 bis	6c	Départ debout	3	Inconnu	Temps Imaginaires debout



Diego dans "Coupe Franche" (©Fred Labreuveux)

Les ouvriers avec les jeunes grimpeurs du CAF de Casablanca



Les patrons et le staff du chalet FFCAM du CAF de Casablanca

